KORKU

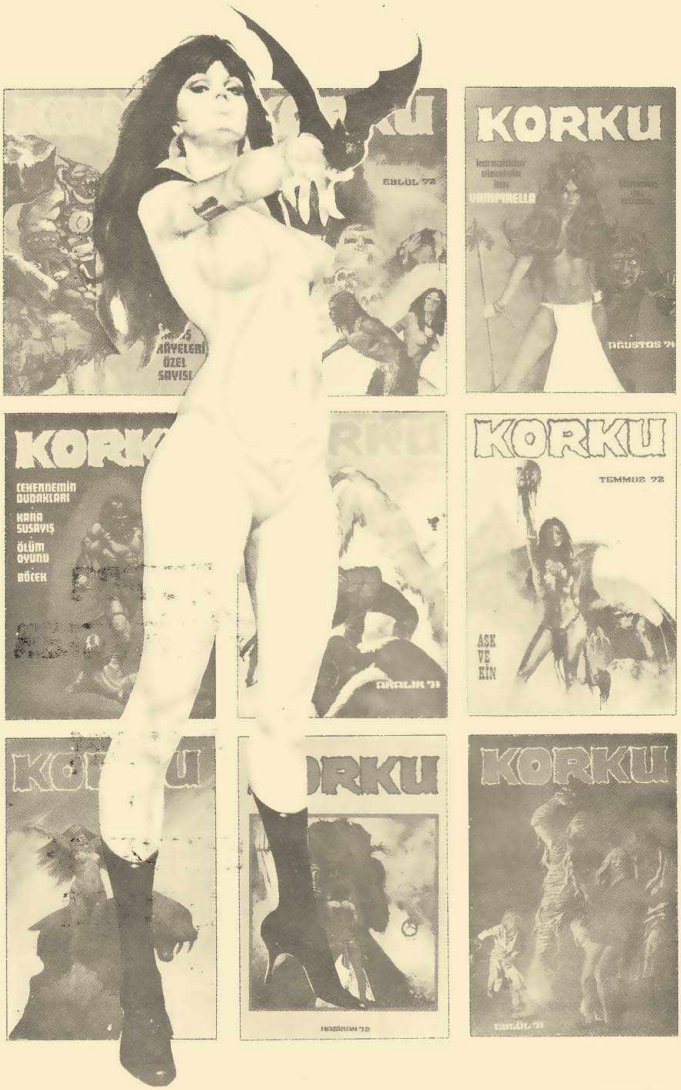
KUMDA SÜRÜNENLER

o

SATRANÇ

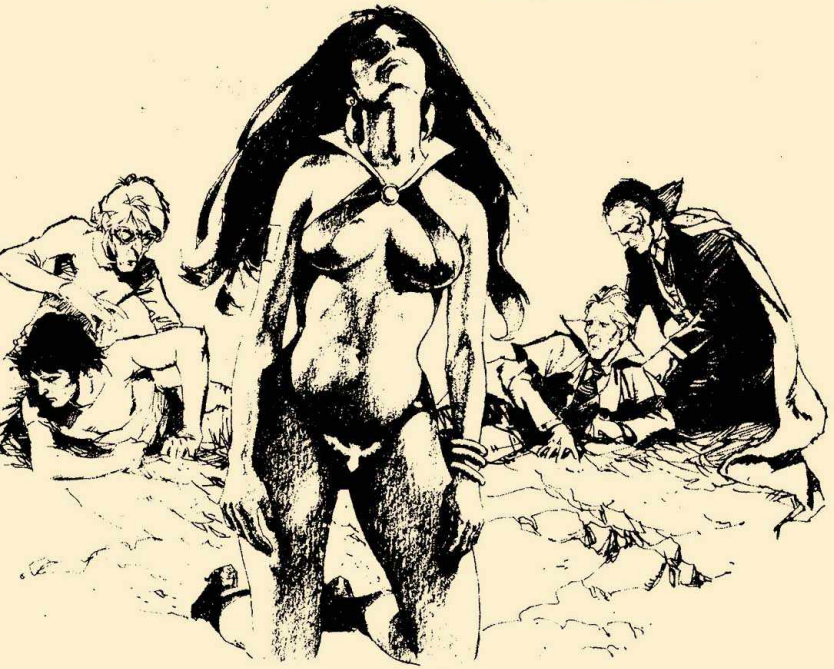
o

HERYERDE KAN VAR



KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FİLMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARSISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98

VAMPIRELLA



KUMDA SÜRÜNENLER

VAMPİRELLA! SENİ BİR DAHA GÖRECEĞİME DÜNYADA İNANMAZDIM
KORKMA PENDRAGON! TEHLİKEYİ ATLATTIK.. O CANAVARLA BİR DAHA KARŞILAŞIRSAK ONU NASIL ALT EDECEĞİMİ DE BİLİYORUM. ŞİMDİ YİNE BAŞLADIĞIMIZ NOKTAYA DÖNDÜK.. BÜYÜCÜ KRALİÇE GELİP BİZİ KURTARANA DEK DİŞİMİZİ SIKMALIYIZ.. BU DAYAKINDIR.
TABİİ BİR DAHA DÜNYAYI GÖRÜRSEK..
YAKIN AMA NE KADAR YAKIN?
SUSUZLUK DİLİMİ DAMAĞIMA YAPIŞTIRDI..
HEPİMİZ SUSADIK VAMPİRELLA!
DOSTLARIM BİR TEKLİFİM VAR!
DÜNYALILAR BİZİM DRAKULON'LULARA BENZEMEZ.. BİZ SUSAMAYIZ.. VAMPİRELLADA KAN GÖREVİNİ YAPAN SERUMDAN BOLCA VAR.. BUNU MEMNUNİYETLE SİZE VERİR O..
SİHİRBAZ KADINLA BÖYLE ANLAŞMIŞTIK..
BENDE SERUM YOK Kİ DRAKULA!
NE?.. AMA SEN HEP...
YOLCULUĞUMUN SONUNDA KAN İÇMEDEN YAŞAMAYI ÖĞRENECEKTİM.. TIPKI SENİN GİBİ..
DAHA 24 SAAT GEÇMEDEN TEHLİKE YOK.. AMA KAN İÇMEDEN DURMAK BENİM İÇİN BÜYÜK İŞKENCE OLACAK..

KONUŞMAYI KESİP YENİDEN YÜRÜMEĞE BAŞLARLAR.. ARADIKLARI TEK ŞEY SERİN BİR GÖLGE VE BİR YUDUM SUDUR.. AMA KIZGIN BİR GÜNEŞ VE KAVURUCU KUM VARDIR HER YANDA.. ARADA, YARATIĞIN KOYU İZİNE DE RASTLARLAR..

ADAM VAN HELSİNG'İN SAATİNE GÖRE ALTI SAAT DAHA GEÇER.. GÜNEŞİN HEP TEPEDE ASILI KALDIĞI BİR GEZEGENDE SAATLER ÖNEMSİZ GİBİ GELİR.. AMA BU DURUMDA SAATLERİN BÜYÜK ÖNEMİ VARDIR..

VE KIZ KARANLIK DÜŞÜNCELERE DALAR..

BİRDEN ADAMIN TİZ SESİ KESİLİR..

DRAKULA! HAYIR.. HAYIR.. OLAMAZ..
NEFSİME HAKİM OLMAYA ÇOK ÇALIŞTIM..
AMA TALİH BANA SIRTINI NE ZAMAN DÖNSE, KENDİ NEFSİME YENİLİRİM..
SANIRIM BEN ASLA KENDİMİ KURTARAMIYACAĞIM..
EVET.. OYUN BİTMİŞTİ..
İŞTE! GERÇEK DRAKULA YENİDEN CANLANDI..
BİRDEN DRACULA YARASA OLUR.. KARANLIK GÜÇLERİN İRİ KÖTÜ RUHLU YARASASI.. GÜNEŞTE KARA BİR LEKE..
KAN EMİCİ ÖNE ATILIR.. FAKAT BU BİR HİLEDİR..
FAKAT VAMPİRELLA DA HAZIRLIKSIZ DEĞİLDİR..
ONU ADAM VE DİĞERLERİNDEN UZAK TUTMALIYIM..
AMA O.. ÇOK İRİ.. ÇOK HIZLI..

ÇATIŞMA SÜRÜP GİDER. BU ZAMANIN BAŞLANGICINDAN BERİ DRAKULON DIŞINDA YAPILAN İLK ÇATIŞMADIR..

AŞAĞIDA PENTAGON DİKKATLE, ADAM UMUTSUZCA SEYREDER.. BABASI İSE SESSİZCE DİNLEMEKTEDİR.. FAKAT HEPSİ ÜZKÜTÜCÜ ÇIĞLIKLARIN TESİRİ ALTINDADIR..

O SIRADA..

VAMPİRELLA-
ADAM..SAKİN OL..BU SICAKTA KIPIRDAMA SAKIN..!
EVET.. HİÇ KIPIRDA- MADAN ÖLÜMÜ BEKLESEN DAHA İYİ..
GELECEĞİMİ SÖYLE- MİŞTİM SİZE.. HEP KUM YEDİM..ŞİMDİ SİZİN İÇİ- NİZDEKİ SINIYI İÇMEDEN GERİ DÖNMEYE- CEĞİM..
ALINYAZISINI KİM DEĞİŞTİREBİLİR? VAMPİ- RELLA BU HARAP HALİNDE BİLE İÇİNDEN DUYDUĞU SEVİMSİZ SESLE HAREKETE GEÇER.
FAKAT ALINYAZISI, CANAVARA TELEPATİK BİR SES VERMİŞTİR.. BU SES BEYNİNDE TİTREŞİM- LER YAPAR.. VAMPİRELLA İRKİLİR..
VE HEMEN HAREKETE GEÇER.. ÇÜNKÜ O VAMPİRELLADIR..
KAÇAMAYIZ SEVGİLİ KIZIM.. VAN HELSİNG'LER ÇOK BİTKİN..KIPIR- DAYAMAZLAR BİLE..
HEM DOSTLARLA BİRLİKTE ÖLMEK DAHA GÜZEL DEĞİL Mİ?
HEPİNİZ KAÇIN!.. ONUNLA BEN BAŞEDE- RİM..

VAMPİRELLANIN GÖZÜNDEN BİR DAMLA YAŞ YUVARLANIR.. AĞLAMAYA VAKİT YOKTUR. BU DAMLA BİLE ONUN İÇİN BİR SU KAYBIDIR.. AMA AZ SONRA VAMPİRELLA KENDİNİ TOPLAR..

VAMPİRELLA CEVAP VERMEDEN KOŞAR.. ÇATIŞMADA YARALANAN KOLU AĞRIMAKTADIR..

CANAVARIN İZLERİNİN BOL OLDUĞU YERE DOĞRU HIZLA KOŞAR..

AAH.. BU NE ACI..
NE OLU- YOR..AAGH!
BIR SEY YEMEDEN HA- REKET EDEME- DIĞİNİ BİLİYORDUM. SENİN BIRAKTI- ĞIN İZLER ÜZE- RİNDE KOŞTUM.. SEN PEŞİM- DEYDİN..
BIRAKTIĞIN İZ SENİN PİSLİĞİN.. HER CANLI BÖYLE BİR SEY İÇİN YETENEKLİ DEĞİLDİR..
SEN DE KENDİ PİS- LİĞİNLE ZEHİRLEN- DİN..
AH.. ÇOK BİTKİ- NİM..KUMLA- RA ERİŞMELİ- YİM..
AAHH!

SÜRÜNGENİN SON ÖLÜM ÇIĞLIKLARI YANKILANIRKEN VAMPİRELLA DOSTLARINA DOĞRU KOŞAR..

DRAKULA.. DRAKULAYI UNUTMUŞTUM..

BACAKLARI GİTGİDE TUTMAZ OLUR.. AÇLIK ONU YENMEK ÜZEREDİR..

BURADA 24 SAATE YAKIN BİR ZAMAN GEÇİRDİM.. AZ SONRA FECİ SUSUZLUĞUM BAŞLAYACAK VE...

O ZAMAN BELKİ BEN DE DRAKULA İLE BİRLİKTE İNSAN AVINA ÇIKACAĞIM..

HAYIR.. DOKUNMA ONLARA..!..

O ANDA UMULMADIK BİRŞEY OLUR..

SİHİRBAZ TANRIÇA..

EVET.. KÖTÜ BİR SAHNEYE TANIK OLDUM GALİBA..

FAKAT..BEN.

KES SESİNİ DRAKULA!

VAMPİRELLA.. HALA BU ADAMLA GİTMEK İSTİYOR MUSUN?

BİR ANDA HEPSİ BOŞLUKTA YUVARLANMAYA BAŞLARLAR.. DÖNÜŞ BAŞLAMIŞTIR..

NİHAYET VAN HELSİNG'İN MALİKÂNESİNDE KENDİLERİNİ BULURLAR..

(DEVAMI VAR)

İSTE SİZE KÜÇÜK BİR ÖYKÜ KORKU OKUYUCULARI.. BİTTİĞİNDE BELKİ BİRAZ KAFANIZ HAFİFLER.. BELKİ DE YÜREĞİNİZ.. KİM BİLİR?!

TİTREŞEN GÖLGELER

HERŞEY KAHVALTIDA BAŞLADI.. SIRADAN BİR GÜNDÜ BU.. ALIŞAGELMİŞ GECİKMEMLE İŞE YETİŞMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORDUM. DİLİMİ HAŞLAMADAN ÇAYIMI ALELACELE YUDUMLADIM, KARIMA BİR DOSTTAN ALDIĞIM MEKTUPTAN SÖZ ETTİM.. BU MEKTUP AZ SONRA BENİ GARİP OLAYLARIN İÇİNE İTMİŞ, JASON SOAMES VE.. İLİŞKİ KURMAMDA ÖNEMLİ BİR ETKEN OLMUŞTU..

ANDREW, SEN BU ADAMI ESRARENGİZ YAPTIN ÇIKTIN..

SENİ TELAŞLANDIRMAK İSTEMİYORUM PAT.. AMA YAZDIĞIN MEKTUP PEK GARİPTİ.. HELE ŞU SIRA BİR TÜRLÜ YAKALANMAYAN SAPIK KAATİL MESELESİ VARKEN..

JASON NEFİS BİR GOTİK ŞATO SATIN ALMIŞ.. KARANLIK DEHLİZLER, YERALTI MAHZENLERİ, GİZLİ MERDİVENLER... " TAM İSTEDİĞİ GİBİ BİR YER " OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR..

ÇOK GARİP.. AMA BİR ŞATODA YAŞAMAYA KARAR VERDİ DİYE ADAMCAĞIZI NEDEN HEMEN DELİLİKLE SUÇLUYORSUN?

JASON ŞATONUN RUHLARLA KUŞATILDIĞINI YAZIYOR.. ŞATONUN ESAS SAHİBİ KARISINI KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRMÜŞ..

VE ŞİMDİ ONLARIN RUHLARI ŞATOYU TERK ETMİYOR ÖYLE Mİ? EVET.. SANIRIM JASON KENDİNİ HAYALLERE KAPTIRMIŞ..

KARIMIN CUMA AKŞAMI ONU YALNIZ BIRAKMAMDAN HOŞLANMIYACAĞINI BİLİYORDUM AMA JASON'U DA MERAK ETMEĞE BAŞLAMIŞTIM.. BİLDİĞİM KADARIYLA BEN ONUN TEK DOSTUYDUM..

DOĞRUSU ONUN HESABINA ÜZÜLÜYORUM..GÖRDÜĞÜ HAYALLERİ DE SAÇMA BİLİMSEL TERİMLERLE ADLANDIRARAK BUNLARA "PSİŞİK GÖRÜNTÜLER" DİYOR..SANIRIM GERÇEKTEN HASTA.. BU GECE BENİ YANINA ÇAĞIRIYOR..

HOŞUMA GİTMEDİ BU AMA ÇARESİZ, GİTMELİSİN!.

BİRDEN İŞE ÇOK GEÇ KALDIĞIMI FARK ETTİM VE DIŞARI FIRLADIM..

BU SATO NEREDE ANDREW? ADINI HİÇ..

İŞİTMEDİM!

HAYDİ YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!

RAVENSWOOD-LONDRA'NIN ALTMIŞ KİLOMETRE DIŞINDA..

PATRONDAN İZİN ALDIM VE YOLA KOYULDUM..HASTALIK BAHANESİYLE İŞİ KAYTARMAKTAN NEFRET EDERİM. AMA BÖYLE YAPTIM VE JASON'U GÖRMEYE GİTTİM..

HAVA ILIKTI.. ARABANIN AÇIK PENCERESİNDEN ESEN RÜZGÂR YÜZÜNÜ OKŞUYORDU..SADECE BATIDAN GELEN KARANLIK BULUTLARLA ÇEVRE ARADA KARARIYORDU..

JASON'U ÇOK MERAK EDİYORUM..

O İNANÇLARI HAKKINDA EPEY İNATÇIDIR..ONA DELİ OLDUĞUNU İMA ETMEDEN ŞATODA RUHLAR OLMADIĞINI NASIL ANLATACAĞIM..

ŞATOYA GİDEN DAR YOLA SAPTIM.. GECE KARANLIKTA İNSANLARIN NE HİSSETTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDUM..

ŞATONUN KULELERİ GÖRÜNDÜĞÜ ZAMAN HAVA KARARMAK ÜZEREYDİ..

İŞTE ORADA.. GALİBA YAĞMUR BASTIRACAK..

BU YOLA YILLARDIR TEK ARABA GİRMEMİŞ. JASON ŞAKA ETMİYORMUŞ ANLAŞILAN..!

AĞAÇLAR GİTTİKÇE SIKLAŞIYORDU.. ÇALILIKLAR ARABAMI ENGELLEMEK İSTERCESİNE ÇEVREYİ SINIRLIYORDU.. İRİ YAPRAKLAR SANKİ ÇAMURLUKLARI TIRMALIYORDU..

SONUNDA SIRILSIKLAM ŞATOYA VARMIŞTIM.. ŞATO DİK BİR YAMACIN ÜZERİNDEYDİ.. KULELERİ GÖĞÜ DELERCESİNE YÜKSELMEKTEYDİ..

DONDUM.. HEMEN İÇERİ GİRMELİYİM..

KAPIYI ÇALDIKTAN SONRA BEKLEDİM.. KAPI GICIRTIYLA AÇILDI VE EŞİKTE JASON BELİRDİ.. ÜÇ ASIR ÖNCESİNİN KIYAFETİNE BÜRÜNMÜŞTÜ..

ANDREW! DEMEK GELDİN.. İÇERİ GİR, ISLANMIŞSIN!

JASON İYİ GÖRÜNÜYORDU.. AKLI BAŞINDAYDI ÜSTELİK.. HALBUKİ BEN GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAMIŞ BİRİNİ GÖRECEĞİMİ SANMIŞTIM..

ÇAMURLU AYAKKABILARINI ÇIKART.. BAKIYORUM OTOMOBİLİN YOLDA KALMIŞ.. ŞATO ÇAĞIMIZIN İCATLARINI HOŞ KARŞILAMAZ!

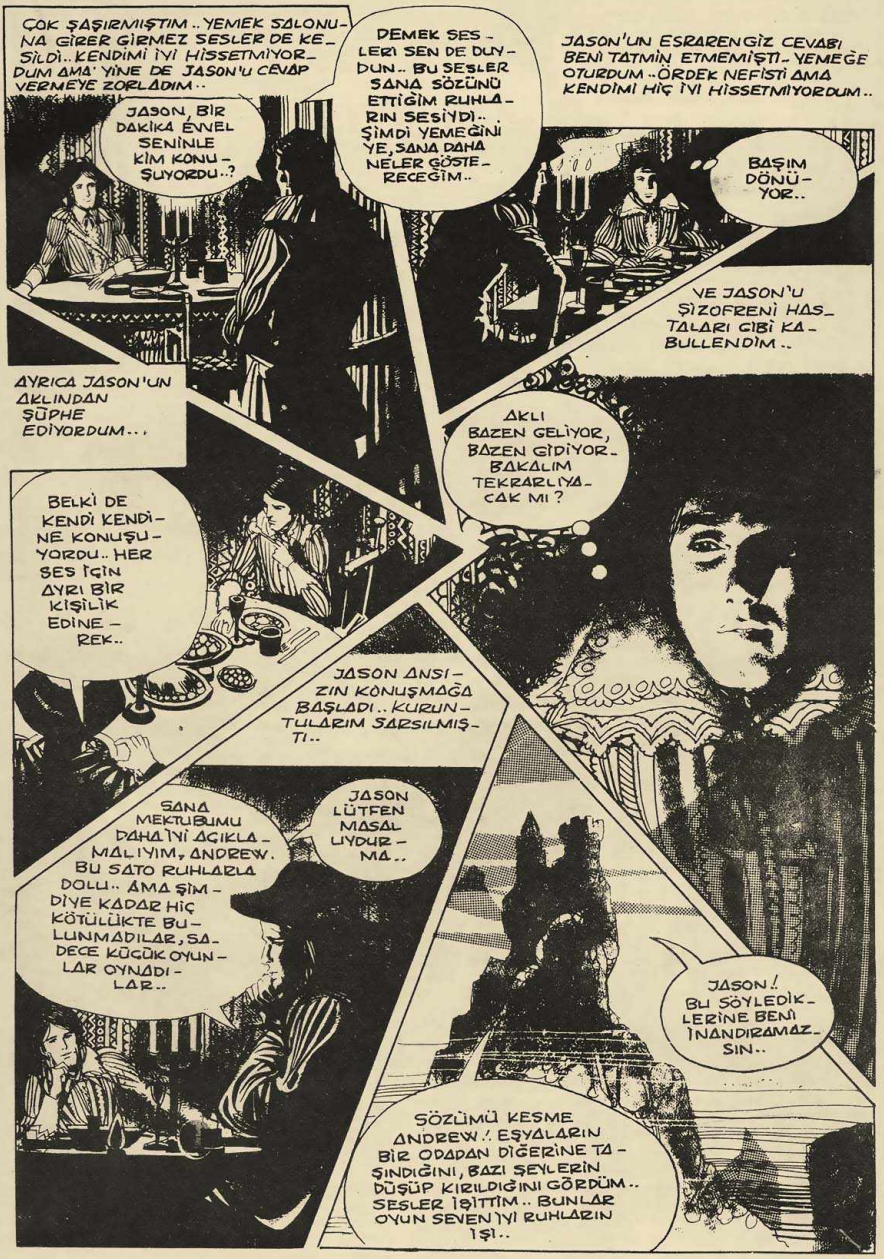
DUR! ÖNCE SANA ODANI GÖSTEREYİM.. ÜSTÜNÜ DE DEĞİŞMEN GEREKLİ..

JASON MERDİVENLERİN BAŞINDA SOLA DÖNDÜ VE MEŞALELERLE AYDINLANAN UZUN BİR KORİDORDA İLERLEDİ..

ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRMEYİ İSTEDİĞİMİ NEREDEN ANLADI..

JASON, BU ŞATODA YAPAYALNIZ YAŞAMAN HİÇ DOĞRU DEĞİL!

VE JASON 17. ASIR KIYAFETİYLE RAVENSWOOD ŞATOSUNUN İLK SAHİBİ GİBİ BANA DÖNDÜ..
HAYIR.. ÖYLE BİR ŞEY DEMEDİM JASON..
HER NEYSE ANDREW.. BUNLARI DAHA SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.. ÖNCE OLAYLARA SEN DE TANIK OLMALISIN.. BENİM DELİ OLMADIĞIMI ANLARSIN..
MEKTUBUMDAN BENİM DELİ OLDUĞUM KANISINA VARDIN GALİBA.. HERHALDE BURAYA GELMEDEN ÖNCE KARINLA DA BU KONUYU TARTIŞTIN..
MERDİVEN BAŞINDA İKİ KİŞİNİN KONUŞTUĞUNU DUYDUM.. BİRİ TİZ, BİRİ PES' Tİ BU SESLERİN.. KONUŞAN JASON DEĞİLDİ.. AMA...
JASON ŞATODA YALNIZ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.. PEKİ BU KONUŞANLAR KİM..
FAKAT JASON SUALİME CEVAP VERMEDEN UZAKLAŞMIŞTI.. ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRDİKTEN SONRA FIRTINANIN BENİ NE KADAR YORDUĞUNU HİSSETTİM..
ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİKTEN SONRA BENİ YEMEK ODASINDA BEKLE.. NE ZAMANDIR KIZARTILMIŞ ÖRDEK YEMEMİŞSİNDİR..
JASON.. BU İŞİ BİRAZ FAZLA İLERİ GÖTÜRÜYORSUN GALİBA.. YANİ BU ŞATOYU 17. ASIRDAKİ GİBİ MUHAFAZA ETMEKLE!
ÇOK BİTKİNİM.. SANKİ ŞATO YÖN DEĞİŞTİRMİŞ GİBİ.. YANILIYORUM HERHALDE.. AMA KARŞI TARAFTAN GELDİK GİBİ GELİYOR..


ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM.. YEMEK SALONUNA GİRER GİRMEZ SESLER DE KESİLDİ.. KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORDUM AMA YİNE DE JASON'U CEVAP VERMEYE ZORLADIM..
JASON, BİR DAKİKA EVVEL SENİNLE KİM KONUŞUYORDU..?
DEMEK SESLERİ SEN DE DUYDUN.. BU SESLER SANA SÖZÜNÜ ETTİĞİM RUHLARIN SESİYDİ.. ŞİMDİ YEMEĞİNİ YE, SANA DAHA NELER GÖSTERECEĞİM..
JASON'UN ESRARENGİZ CEVABI BENİ TATMİN ETMEMİŞTİ. YEMEĞE OTURDUM.. ÖRDEK NEFİSTİ AMA KENDİMİ HİÇ İYİ HİSSETMİYORDUM..
BAŞIM DÖNÜYOR..
VE JASON'U ŞİZOFRENİ HASTALARI GİBİ KABULLENDİM..
AYRICA JASON'UN AKLINDAN ŞÜPHE EDİYORDUM...
AKLI BAZEN GELİYOR, BAZEN GİDİYOR. BAKALIM TEKRARLIYACAK MI?
BELKİ DE KENDİ KENDİNE KONUŞUYORDU.. HER SES İÇİN AYRI BİR KİŞİLİK EDİNEREK..
JASON ANSIZIN KONUŞMAĞA BAŞLADI.. KURUNTULARIM SARSILMIŞTI..
SANA MEKTUBUMU DAHA İYİ AÇIKLAMALIYIM, ANDREW. BU SATO RUHLARLA DOLU.. AMA ŞİMDİYE KADAR HİÇ KÖTÜLÜKTE BULUNMADILAR, SADECE KÜÇÜK OYUNLAR OYNADILAR..
JASON LÜTFEN MASALLIYDURMA..
JASON! BU SÖYLEDİKLERİNE BENİ İNANDIRAMAZSIN..
SÖZÜMÜ KESME ANDREW! EŞYALARIN BİR ODADAN DİĞERİNE TAŞINDIĞINI, BAZI ŞEYLERİN DÜŞÜP KIRILDIĞINI GÖRDÜM.. SESLER İŞİTTİM.. BUNLAR OYUN SEVEN İYİ RUHLARIN İŞİ..

PEKALÂ ANDREW.. SENİ İNANDIRMAK İÇİN GÖLGELERİ GÖSTERMEK ŞART.. BENİ TAKİP ET.. SENİ DÖRDÜNCÜ KATA ŞATO SAHİBİNİN KARISINI ÖLDÜRDÜĞÜ ODAYA ÇIKARTAYIM..

UZUN DEHLİZLERDEN GEÇTİKTEN SONRA JASON BENİ BİR ODAYA SOKTU..

İŞTE BU ODADA LORD RAVENSWOOD KARISINI KATLETTİ.. GÖLGELER HÂLÂ BU ODADA DOLAŞIYORLAR.. BEN MEŞALEYİ YAKIYORUM, SEN İÇERİ GİR..

BİRDEN BAŞIMIN DÖNMESİ ARTMIŞTI.. BİR KÖŞEYE İLİŞİP BEKLEDİM..

OTURUNCA BAŞ DÖNMEM GEÇTİ.. JASON İKİ KOCA MUMU YAKTI..

İŞTE OLDU.. AZ SONRA BAŞLAR ANDREW..!

KIPIRDAYAN MUM IŞIĞINDA İNSAN GÖLGELERİNİN BELİRLENDİĞİNİ GÖRDÜ..

GÖLGELERİN HAYALET OLMADIĞINI İYİCE BİLDİĞİM HALDE ÖNÜMDE CEREYAN EDEN SAHNEDEN GÖZLERİMİ ALAMIYORDUM..

GÖRDÜN MÜ ANDREW? DUVARLA MUMLAR ARASINDA HİÇ BİR ŞEY YOK.. AMA MUMU HER YAKIŞINDA BU GÖLGELERİ GÖRÜRÜM..

ANDREW HEMEN GİT BURADAN.. HEMEN EVİNE DÖNMELİSİN SEN..

BU BİR OPTİK İLLÜZYON JASON.. MUMLAR DEVAMLI TİTREŞİYOR.. GÖZLERİM YORULDUĞU İÇİN BU ŞEKİLLER BANA CANLI GİBİ GELİYOR, YOKSA BENİ DE BU HAYALET HİKÂYELERİNE İNANDIRAMAZSIN-

JASON.. BU OYUNA SON VERARTIK.. BU GÖLGELERİ ORADA OYNATTIRAN SENSİN DEĞİL Mİ?

DUVARDAKİ İRİ YARI GÖLGE DAHA KÜÇÜĞÜN BAŞINA SERT BİR CİSİMLE VURMAYA BAŞLAMIŞTI..

JASON ARDIMDAN BAĞIRIRKEN MERDİVENLERE YÖNELDİM..

İKİNCİ KATA İNDİĞİMDE JASON'UN SESİ ARTIK DUYULMUYORDU.. DERKEN SON SAHANLIKTA BİR ADAMIN GÖLGESİNİ GÖRÜR GİBİ OLDUM..

HİLE DEĞİL, NE OLDUĞUNU GÖRMÜYOR MUSUN ANDREW..?

YETER ARTIK JASON.. GİDİP BİR DOKTOR GETİRECEĞİM.. SEN ÇILDIRMIŞSIN..

ÖNÜMDE JASON DURUYORDU.. OYSA AZ EVVEL ONU YUKARIDA BIRAKMIŞTIM..

JASON'UN GİZLİ BİR MERDİVENLE AŞAĞI İNDİĞİNİ DÜŞÜNDÜM.. BU ADAM DEMEK GERÇEKTEN AKLINI KAÇIRMIŞTI..

NEREDEYDİN ANDREW..

AZ ÖNCE YUKARDA BERABER DEĞİL MİYDİK JASON?

HAYIR.. GERÇİ SENİNLE BİRLİKTE ÇIKTIM AMA SONRA BİRDEN KENDİMİ BURADA BULDUM.. UYKUDAN UYANMIŞ GİBİYDİM..

ANLIYORUM.. BURADA RUHLAR ÖNCE EŞYALARI ORDAN ORAYA TAŞIRDI.. ŞİMDİ DE BENİ TAŞIMAYA BAŞLADILAR..

SEN HASTASIN JASON.. YUKARDA BENİMLE OLMADIĞINA ASLA İNANMAM.. BİR DOKTORA İHTİYACIN VAR..

GÖLGE GÖSTERİN HARİKULÂDEYDİ.. AMA BU SENİN HASTA OLDUĞUNDAN BAŞKA BİRŞEY İSPATLAMAZ..!

VE GİTMEK ÜZERE DÖNDÜM..
O SIRADA BÜTÜN IŞIKLAR SÖNDÜ..
TELÂŞLA BİR KİBRİT ÇAKTIM VE JASON'UN SURATINI GÖRDÜM..
JASON..!
SOPASINI KALDIRMIŞ ÜSTÜME GELİYORDU..
KARANLIĞA ALIŞAN GÖZLERİM ONUN BU SALDIRIŞININ ALTINDAN GEÇMEMDE BANA YARDIMCI OLDU..
VE ŞATODAN KAÇTIM..

YAĞMUR DİNMİŞTİ.. ARABAMA VARDIĞIMDA BATAK ÇAMURDAN KOLAY KURTULACAĞIMI ANLADIM..

BU DAR YOLDA ARABAYA MANEVRA YAPTIRAMAM.. GERİ GERİ GİDERİM..

ARABADAN EKSİK ETMEDİĞİM İŞ ELBİSEMİ GİYDİM.. ÜSTÜMDEKİLERDEN KURTULDUĞUMA MEMNUNDUM..

ÇOK GARİP. O ODADA OTURARKEN YANIMDA OTURANIN BİR AN İÇİN JASON OLMADIĞI BENİM DE AKLIMA GELDİ.. IŞIKTAN YÜZÜ DEĞİŞMİŞTİ SANKİ.. SESİ AYNIYDI AMA BİRAZ HEYECANLI ÇIKIYORDU..

ARABAYLA SON HIZLA ŞATODAN UZAKLAŞTIM.. JASON'UN GÖLGE OYUNLARINA KOLAY KANMIŞTIM..

EVE DÖNDÜĞÜMDE SAAT GECENİN DÖRDÜYDÜ.. MUTFAKTA IŞIK VARDI.. BU SAATTE IŞIĞIN YANMASI BENİ ŞAŞIRTTI..

PAT BU SAATTE NEDEN UYANIK OLSUN?

PAT MUTFAĞA GİRDİĞİMDE KOLLARIMA ATILDI.. GÖZLERİ AĞLAMAKTAN KIPKIRMIZI OLMUŞTU..

NEYİN VAR SEVGİLİM? NE OLDU SANA?

SEVGİLİM!.. ÇOK KORKUNÇ ÇOK KORKUNÇTU.. EVE DÖNDÜĞÜNE SEVİNDİM..

O ANDA YABANCI BİRİ OTURMA ODASINDAN İÇERİ GİRDİ..

SİZ KİMSİNİZ? BURADA NE İŞİNİZ VAR..

BEN SCOTLAND YARD'DAN DEDEKTİF AİTCHİSON.. KARINIZ BU GECE ÇOK KORKTU..

BÜYÜK BİR TEHLİKE ATLATTINIZ..!
BEN Mİ?
BİR ŞEY ANLAMIYORUM SÖYLEDİKLERİNİZDEN..
KARINIZ SİZİ MERAK EDİP BİZE TELEFON EDİNCE HAREKETE GEÇTİK..
SON ZAMANLARDA BİR MANYAK TARAFINDAN İŞLENEN CİNAYETLERİ DUYMUŞSUNUZDUR..
EVET.. GAZETELERDEN OKUMUŞTUM BUNU..
BİR RUH HASTASI..BAZI KİMSELERİ EVİNE DAVET EDİP ORTA ÇAĞ USULLERİ İLE ÖLDÜRÜYORDU..
FAKAT OLAMAZ BU..
KARINIZDAN NEREYE ÇAĞIRILDIĞINIZI ÖĞRENİP KATİLİN YERİNİ TESPİT ETMİŞ OLDUK..
NE DİYORSUNUZ?
İŞTE.. RUH HASTASI KATİL.TANIDINIZ MI ONU...
AMAN TANRIM.. ESKİ BİR DOSTU BÖYLE GÖRMEK NE KADAR ACI..
ACAİP DAVETLER ALIRSANIZ DİKKATLİ OLUN SEVGİLİ OKUYUCULAR.. DÜNYADA NELER DÖNÜYOR BAKIN..
SON

SAVAŞÇI DAX VE SATRANÇ
KORKUNÇ BİR FIRTINA HÜKÜM SÜRMEKTEYDİ. DAX YALNIZ VE BİTKİN, DOĞANIN DİZGİNE VURULMAZ VAHŞETİ KARŞISINDA ÇARESİZLİĞİNİ FARKETTİ.. KORKUSUNU YENEBİLİYORDU YENMESİNE, AMA HER NE KADAR GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNA İNANIYORSA DA BU KAOSUN İÇİNDE KÜÇÜCÜK BİR SATRANÇ TAŞI KADAR ZAVALLI VE ÇARESİZDİ..
SATRANÇ BİLEN OKUYUCULAR KOLLARINIZI SIVAYIN BAKALIM..

TOZU DUMANA KA-
TAN SESSİZ FIRTINA-
NIN İÇİNDEN BİLİN-
MEYEN BİR GÜÇLE
DAX BOŞLUĞA DOĞ-
RU İTİLİYORDU
SANKİ..
SALONUN DAMALI
MERMER TAŞLARI
ÇOKTAN UNUTTUĞU
ÇOCUKLUK YILLARINI
VE BABASININ ONA
ŞATRANÇ ÖĞRETME-
GE ÇALIŞTIĞI GÜNLE-
Rİ HATIRLATMIŞTI
GENÇ SAVAŞÇIYA..
AĞIR AĞIR KENDİ-
NE GELDİ VE AYAK-
LARININ SOĞUK
MERMER TAŞLARA
DEĞDİĞİNİ HİSSETTİ..
UÇSUZ BUCAKSIZ
SİYAH BEYAZ DAMA-
LAR HALİNDE UZA-
NAN MERMER
BİR SALONDA
BULUVERDİ
KENDİNİ..
SATRANÇ
OYUNCULARI ÜL-
KESİNE HOŞGELDİN
ÜNÜN BU UZAK ÜLKEMİ-
ZE KADAR ULAŞTI.. SE-
Nİ BURAYA GETİRTTİĞİM
İÇİN BENİ SUÇLAYACA-
ĞINI SANMIYORUM..ÜN-
LÜ BİR SAVAŞÇIYA MEY-
DAN OKUMAK İSTEĞİ-
ME KARŞI KOYAMA-
DIM..

BEN DE KENDİMCE BÜYÜK SAVAŞLAR VERMİŞ SAYILIRIM AMA BENİM ÇELİK GİBİ ADALELERE İHTİYACIM YOK.. SİLÂHLARIM ZEKÂM VE HÜNERLERİMDİR..
GÖRDÜĞÜN GİBİ, EVRENİN SATRANÇ USTASIYIM DAX.. SEN DE GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI OLARAK YENİŞMEK İSTEDİĞİM BİR RAHİPSİN BENİM İÇİN.
ÜNÜNE VE CESARETİNE RAĞMEN BU SENİN İÇİN ZORLU BİR SAVAŞ OLACAKTIR..
USTA BİR SAVAŞÇISIN DAX! NE VAR Kİ, AKIL YOLUYLA DA SAVAŞLAR KAZANILACAĞINI HİÇ BİLMİYORSUN VE AKLINI KULLANMA GEREĞİNİ DUYMUYORSUN..
ARTIK AKLINI KULLANMADAN DÖĞÜŞMEKLE SADECE ÇOK BASİT SAVAŞLAR KAZANILACAĞINI ÖĞRENMENİN ZAMANI GELDİ..
İKİ GÜÇLÜ ADAM KARŞI KARŞIYA GELMİŞTİ, AMA HER İKİSİNİN DE GÜÇLÜLÜĞÜ FARKLIYDI.. DAX BİLEĞİNİN GÜCÜYLE ZAFERE ULAŞABİLECEĞİNE İNANMIŞTI.. YABANCI İSE AKIL YOLUYLA HERŞEYİN ÜSTESİNDEN GELEN BİR ZEKÂYA VE DÜŞÜNME YETENEĞİNE SAHİPTİ..
DAX GÖZLERİNDE GÖRDÜĞÜ SOĞUK BİR İFADEYLE SIRTINDAN AŞAĞI DOĞRU ÜRPERDİĞİNİ HİSSETTİ..
BU OYUNU DAHA İLGİ ÇEKİCİ BİR BİÇİME SOKMAK İÇİN SATRANÇ TAŞLARIMIZI DİLEGİMİZCE SEÇME HAKKIMIZ OLMASINI ÖNE SÜRÜYORUM. BENİM SEÇTİĞİM TAŞLAR OYUNA ESRARENGİZ BİR HAVA VERECEKTİR VE KÖRELMİŞ ZEKÂNI KULLANMAN İÇİN SANA BİR FIRSAT TANIYACAKTIR..
SÖZLERİNE DİKKAT ETMENİ İSTERİM BAY HOKKABAZ..

ANİDEN KOCAMAN CANLI SANTRANÇ TAŞLARI BELİRİVERDİ.. BUNLAR SIRADAN FİLDİŞİ, YA DA AKİK SANTRAÇ TAŞLARI DEĞİLDİ.. HERBİRİ DAX'IN YAKINLARI OLAN KİMSELERİN CANLI HEYKELCİKLERİ BİÇİMİNDEYDİ.. BABASI, DOSTLARI VE AKRABALARI ÖLÜLER ÜLKESİNDEN DÖNMÜŞ SUSKUN VE HAREKETSİZ BEKLEŞİYORLARDI..

NE DERSİN DAX? BU KÜÇÜK OYUNU EĞLENCELİ BULDUN MU? TAŞLARIN BOYU YETERİNCE YÜKSEK Mİ? HEPSİ SENİN, ÖNEMLİ OLAN DA BU.. ÖZEL OLARAK BU OYUN İÇİN YERYÜZÜNE DÖNMÜŞ BULUNUYORLAR.. YAŞAMALARI SENİN ELİNDE.. EĞER BU OYUNDA ÖLÜRLERSE EBEDİYEN YERYÜZÜNDEN AYRILMIŞ OLURLAR..

NE YAZIK Kİ SANA CEVAP VEREMİYECEK DAX.. DUYAR GÖRÜR, ACI ÇEKER HATTA ÖLEBİLİRLER... AMA KONUŞAMAZ VE KENDİ KENDİNE HAREKET EDEMEZLER.. ANCAK SATRANÇ TAHTASINDA SENİN BUYRUKLARINA GÖRE YER DEĞİŞTİREN BİRER OYUN TAŞIDIRLAR..

BABA! NE ŞEYTANCA BİR OYUN BU? NASIL YERYÜZÜNE DÖNDÜN? NE YAPMAM GEREKİYOR, YALVARIRIM SÖYLE BANA!

BAK DAX.. SİYAHLAR DA BENİM TAŞLARIM.. ONLAR DA BENİM BUYRUĞUMDA.. SANIRIM ARTIK BAŞLAYABİLİRİZ..

KADERİN HÜKMETTİĞİ ÖLÜM SAVAŞI BÖYLECE BAŞLADI..

EVET.. UFAK BİR HAREKET BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞINA YOL AÇIYORDU..

TAŞLAR, YERLERİ DEĞİŞTİRİLDİKÇE DAMALI SATRANÇ TAHTASI ÜZERİNDE HAREKETE GEÇİP BİRBİRLERİYLE KIYASIYA DÖVÜŞÜYORLARDI.. DAX, UFACIK BİR YANLIŞLIĞININ NELER DOĞURACAĞINI DÜŞÜNMÜŞ SONRA BİR PİYONU ÖNE SÜRMÜŞTÜ - SOTNAS'TI BU DAX'IN İYİ YÜREKLİ BİR DOSTUYDU.. LİSTA SATRANÇ OYUNCUSU YAŞLI ADAM DA BİR PİYONUNU ÖNE SÜRDÜ..

..VE SOTNAS YERE YIKILDI..

ÇOK DİKKATLİ OLMALISIN DAX.. BİR TAŞINI KAYBETTİN. DAHA DOĞRUSU BİR DOSTUNU..

WHUMP!

THUMP
KRAK
SWISH!
DAX'IN BİR SAVAŞÇI OLARAK GÖSTERDİĞİ YİĞİTLİKLER BU AKIL OYUNUNDA ONA YARDIMCI OLAMIYORDU.. KISA BİR SÜRE İÇİNDE SADECE İKİ TAŞI KALMIŞTI.. BABASI ŞAH VEBİR DİYONU , ARKADAŞI KAÇ..
İÇİN İÇİN YILLAR ÖNCE BABASININ ÖĞÜTLERİNİ DİNLEMEDİĞİNDEN PİŞMANLIK DUYUYORDU ŞİMDİ.. UFAK BİR YANLIŞLIĞI BABASININ ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRDİ..
SATRANÇ USTASININ YÜZÜ GADDAR BİR GÜLÜMSEMEYLE KIVRILDI, VE TABİİ ARKASINDAN ZAFERİNDEN DUYDUĞU GURURLA..
HAYDİ DAX! BİR TEK OYUNUN KALDI.. SONUÇ KAÇINILMAZ.. ÇOK AZ OYUNUN VAR.. HAYDİ DAX, OYNA YİĞİT SAVAŞÇI..

KILICINA DAYANMAK İSTEGİYLE ELİ TİTREYEN DAX KENDİNİ OYUNA VERMEK İÇİN BÜYÜK BİR GAYRET SARFEDİYORDU.. DÜŞÜNCELE KARMAKARIŞIK BİR HALDE BU OYUNDA TAMAMEN SİLÂHSIZ KALMIŞTI..

MAT! VEZİR İLE ŞAH DİYORUM DAX.. KORKARIM KAYBETTİN.. ARTIK BANI EBEDİYEN ÖLÜME MAHKÛM ETTİN..

DUR..!

SSSHHHAKK!!!

VEZİR ÖNE ATILIR VE DAX'IN GÖZÜ KARARIR..

BABAM..! OLAMAZ..! ONUN YAŞAMASI LAZIM..

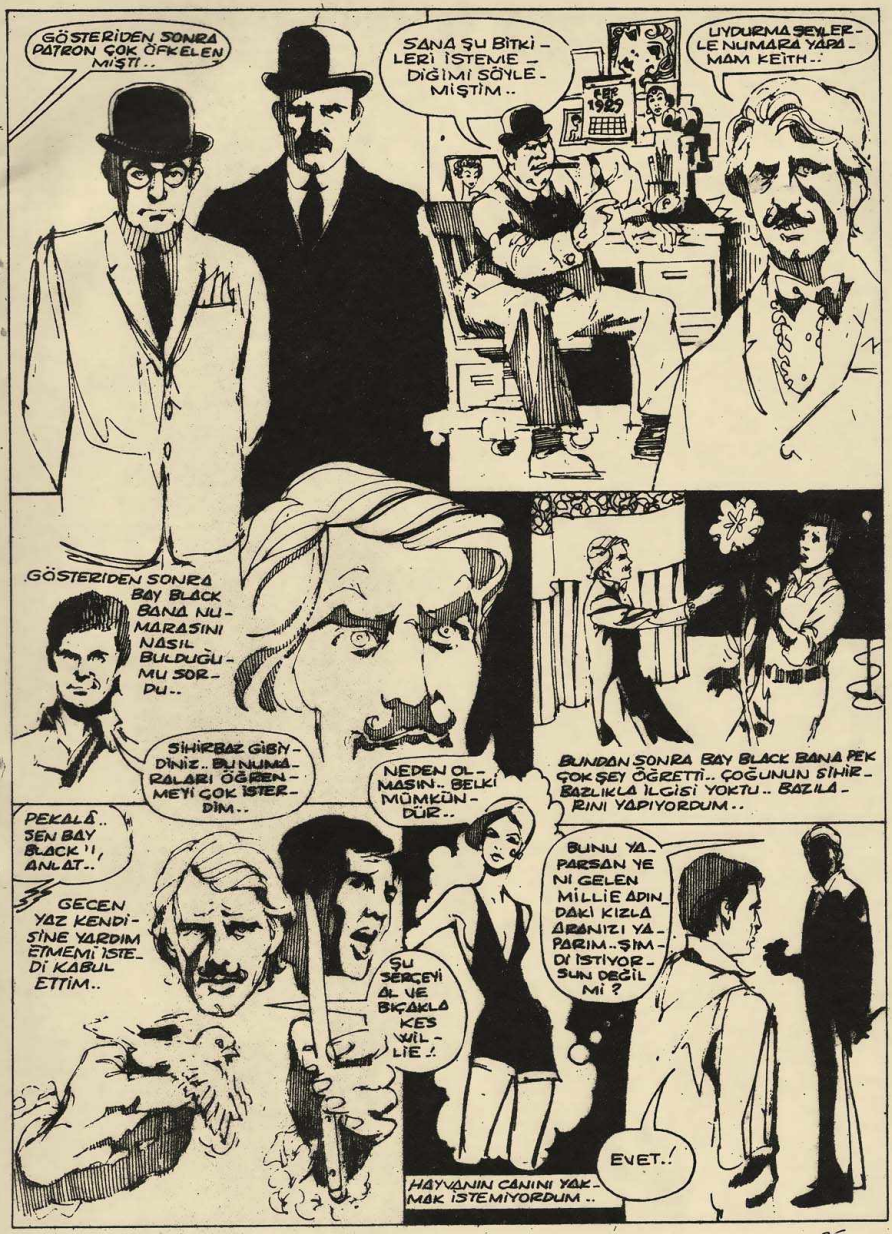
KILICINI KAPAR VE ZAFER KAZANMANIN TEK YOLU OLARAK BİLDİĞİ BİÇİMDE ÖNE ATILIR.. OYSA İNSAN AKLI KARŞISINDA BİLEK KUVVETİ ÇOKTAN YENİLMİŞTİR..

DUR..! ARAYA GİREMEZSİN.. BURADA GÜCÜN YETMEZ. TAŞLARI OYNARKEN GÜCÜNÜ GÖSTERMEN GEREKİRDİ ARTIK KAYBETTİN..

DAX O KADAR ÖFKELENMİŞTİR Kİ OYUNUN KURALLARINA ALDIRACAK HALDE DEĞİLDİR.. BABASININ SOĞUK MERMERLER ÜZERİNDE YIĞILIP KALDIĞINI GÖREREK VEZİRDEN ÖC ALMAK İÇİN ÇILGINCA SALDIRIR..
VAHŞİ BARBAR! OYUNU KAYBETTİN. YENİLGİYİ KABUL EDEMİYORSAN KENDİ BUDALA DÜNYANA GERİ DÖN!
DEFOL.! YOKSA SENİ YOK EDECEĞİM..
BRAOOO!
MMMMNNNN!!!
BUNLARI SÖYLER SÖYLEMEZ YAŞLI ADAM BİR ANDA ONU TEKRAR BOŞLUĞA DOĞRU İTER. DAX KADERİN ÖNÜNE ÇIKARTTIĞI BU OYUNDAN SIYRILARAK BİR ANDA KENDİ BAŞINA KALAKALIR..
ÖFKE İÇİNDE AYAKLARININ YERE BASTIĞINI HİSSEDER; KENDİNE GELİR. KAFASININ İÇİ KARMAKARIŞIK, AZ ÖNCE OYNADIĞI SATRANÇ UZAK BİR DÜŞ- BELKİ DE GÖRDÜĞÜ BİR HAYAL GİBİ GELİR ONA.. AMA GÖZLE GÖRÜNÜR ELLE TUTULUR İNSAN EDİLEMEZ BİR ŞEY KALMIŞTIR BU DÜŞTEN ÖNÜNDE...
BİTTİ

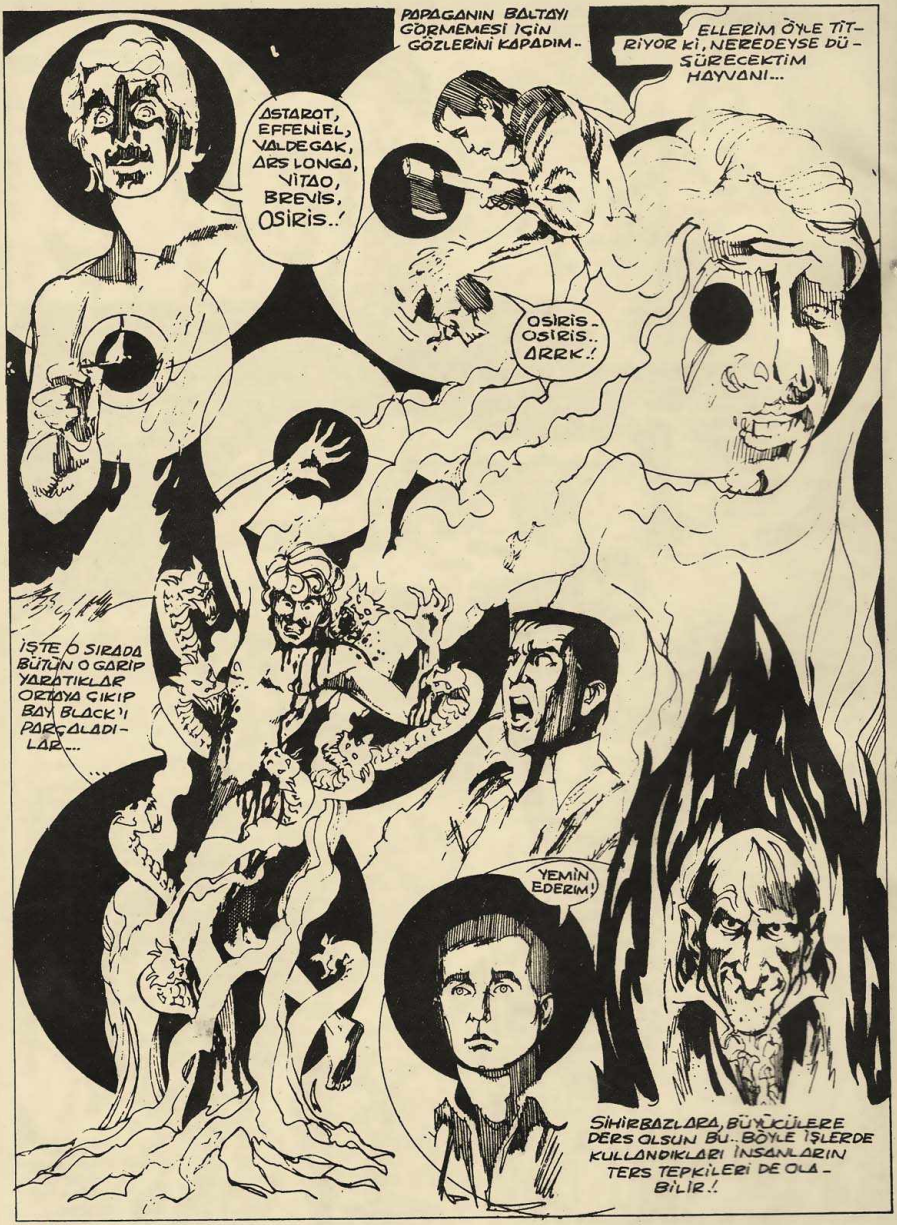
POLLY'NİN GÖZLERİ

BAY BLACK'I BİR YIL KADAR ÖNCE TANIDIM.. BU GECE GİBİ KARLI BİR HAVAYDI.. 17. SOKAKTAKİ TİYATRO PEK KALABALIK DEĞİLDİ.. SEYREDİYORDUM.. YENİ BİR GÖSTERİ VARDI O GECE..
FAKAT SEYİRCİLER BEĞENMEMİŞTİ..
NEYDİ O SEMENDER?
HİÇ.. ÇOK KOMİKTİ!
BOO! ÇEKİNSUNLARI..!..
SONRA BAY BLACK ÇIKTI SAHNEYE.. DOĞRUSU HARİKULÂDEYDİ.. NUMARALARI SANKİ GERÇEKTİ..
YUUH! KIZLAR GELSİN!
AMMA KÖTÜ BİR SEYİRCİSİ VARDI BU TİYATRONUN.. BAY BLACK DURDU VE HALKIN YATIŞMASINI BEKLEDİ.. İÇLERİNDEN BİRİ ONA BİRŞEY FIRLATTIĞI ZAMAN ELİNİ HAVAYA KALDIRDI..
SONRA NUMARASI BİTENE KADAR HERKES SUSTU..


GÖSTERİDEN SONRA PATRON ÇOK ÖFKELENMİŞTİ..
SANA ŞU BİTKİLERİ İSTEME — DİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM..
LIYDURMA ŞEYLERLE NUMARA YAPMAM KEITH..
GÖSTERİDEN SONRA BAY BLACK BANA NUMARASINI NASIL BULDUĞUMU SORDU..
SİHİRBAZ GİBİYDİNİZ.. BU NUMARALARI ÖĞRENMEYİ ÇOK İSTERDİM..
NEDEN OLMASIN.. BELKİ MÜMKÜNDÜR..
BUNDAN SONRA BAY BLACK BANA PEK ÇOK ŞEY ÖĞRETTİ.. ÇOĞUNUN SİHİRBAZLIKLA İLGİSİ YOKTU.. BAZILARINI YAPIYORDUM..
PEKALÂ.. SEN BAY BLACK'İ, ANLAT..
GEÇEN YAZ KENDİSİNE YARDIM ETMEMİ İSTEDİ KABUL ETTİM..
ŞU SERÇEYİ AL VE BIÇAKLA KES WILLIE!
BUNU YAPARSAN YENİ GELEN MİLLİE ADINDAKİ KIZLA ARANIZI YAPARIM.. ŞİMDİ İSTİYORSUN DEĞİL Mİ?
HAYVANIN CANINI YAKMAK İSTEMİYORDUM..
EVET.!

OSİRİS TAMMUZ VE BALA CARRA..
O GECE ONA YARDIM ETTİM.. ÇÜNKÜ MİLLİE DİĞER KIZLARA BENZEMİYORDU..
NESİ VAR ACABA?
ERTESİ GÜN BAY BLACK ONUNLA KONUŞTU VE MİLLİE GELDİ..
MERHABA.. SENİ OKLAHOMALIYMIŞSIN HA? BEN DE ORALIYIM..
EVET FAKAT ŞEY..
BİR GÜN BAY BLACK BENİ ÇAĞIRDI VE
ŞU PARAYLA BİR PAPAGAN AL WILLIE!
ODASINDA KİTAPLARI VARDI.. ORADA OTURUR BÜTÜN GÜN OKURDU.. BENİ EPEYDİR NE ÇAĞIRMIŞ NE DE OYUN ÖĞRETMİŞTİ..
HISTORY OF WITC
ŞU TELGRAFI DA ATIVER!.
PEKİ... YENİ BİR NUMARA MI HAZIRLAYACAKSINIZ?
HEM DE BUGÜNE KADAR YAPILANLARIN EN BÜYÜĞÜ.. İNSANOĞLUNUN ASIRLARDIR YAPAMADIĞI BİR ŞEY.. ZENGİN OLACAĞIZ WILLIE!.

ERTESİ GÜN YEŞİL BİR PAPAĞAN SATIN ALDIM.. ADI POLLY' İDİ..
EN İYİSİDİR..HE.. NÜZ KONUŞMAYI ÖĞRENİYOR TAM İSTEDİĞİNİZ YAŞTA BAYIM..
ÇOK ŞİRİN.. ONU ALIYORUM..
SONRA POLLY'Yİ DE ALARAK BAY BLACK'IN KİRALADIĞI DEPOYA GİTTİM.. KİTAPLARINDAN BİR KAÇINI DA YANINA ALMIŞTI..
QUREMOS MADDELERİYLE ÇALIŞACAĞIM KORKMA WİLLİE.. DEMİRİ ALTINA ÇEVİRECEĞİM ANLIYOR MUSUN WİLLİE..!
EVET AMA..
R417
SİMDİ BİRKAÇ İSİM SAYACAĞIM.. BALEL DEYİNCE PAPAĞANI ÖLDÜRECEKSİN..!
POLLY'Yİ Mİ? HAYIR.. YAPAMAM..
YOKSULLUKTAN PEK MEMNUNSUN GALİBA.. BEN DE BAŞKASINI BULURUM.. BİR MİLYON DOLAR İÇİN BİR PAPAĞANI ÖLDÜRECEK ÇOK ADAM VARDIR..!
ONU SEVİYORUM AMA.. YAPAMI YACAĞIM BAY BLACK..


PAPAGANIN BALTAYI GÖRMEMESİ İÇİN GÖZLERİNİ KAPADIM-
ELLERİM ÖYLE TİTRİYOR Kİ, NEREDEYSE DÜŞÜRECEKTİM HAYVANI...
ASTAROT, EFFENİEL, VALDEGAK, ARS LONGA, VİTAO, BREVİS, OSİRİS..!
OSİRİS- OSİRİS.. ARRK..!
İŞTE O SIRADA BÜTÜN O GARİP YARATIKLAR ORTAYA ÇIKIP BAY BLACK'I PARÇALADILAR...
YEMİN EDERİM!
SİHİRBAZLARA, BÜYÜCÜLERE DERS OLSUN BU.. BÖYLE İŞLERDE KULLANDIKLARI İNSANLARIN TERS TEPKİLERİ DE OLABİLİR.!

BU HİKÂYEMİZDE AZTEK İMPARATORU MONTEZUMAYI ZİYARETE GÜNEYE MEKSİKAYA GİDİYORUZ..

MONTEZUMA'NIN LÂNETİ

VE AZTEK'LİLER KAÇTI, MONTEZUMA DA SÖZÜNDE DURDU.. NE İSPANYOLLAR NE DE BAŞKA KİMSE HAZİNEYİ BULAMADI.. FAKAT VİNCE HARMAN, BU HAZİNENİN PEŞİNE DÜŞTÜ..
ÇILGINCA BİR İŞ BU..
BAK! BİR RASTLANTI SONUCU ELİME GEÇEN ŞU HARİTA BİZİ MONTEZUMO'NUN HAZİNESİNE GÖTÜRÜVERECEK..
AMA BULABİLECEK MİYİZ BAKALIM.. VAHŞİ ORMANLAR ÇOK TEHLİKELİDİR..
NE KAYBEDERİZ.. ÜSTELİK HAZİNEYİ BULURSAK ZENGİN OLURUZ HADİ GİDELİM...
BULACAĞIZ TABİİ.. BİRAZ GÜÇ OLACAK AMA BULACAĞIZ..
BURADAN SONRA YÜRÜYEREK GİTMEK ZORUNDAYIZ..
BIÇAĞI BANA VER, ÖNDEN GİDİP YOLU AÇAYIM..!
UMARIM YANILMIYORSUNDUR HARMAN..
GÜNLERDİR YOLDAYIZ.. BU SİNİRSİNEKLER BENİ DELİ EDECEK..
HAYIR.. HARİTAYA BAKILIRSA EPEY YAKLAŞTIK..
BİRAZ DİNLENMEZSEM YOLA DEVAM EDEMİYECEĞİM..
BENİ TEDİRGİN EDİYORSUN.. İSTERSEN SENİ BURADA BIRAKIP BİZ DEVAM EDELİM..
DURMAYIN.. ŞU MAĞARA İŞTE.. GELDİK..
BU HAZİNEYE GÖZ DİKEN HERKES TÜYLÜ YILAN TANRI QUETZALCOATL TARAFINDAN KAHREDİLECEKTİR..
YAZIK.. OKUYAMIYORUZ..
ZENGİN OLDUK.. ŞU DUVARDAKİ YAZIYA BAKIN..!
BEN OKURUM.. HERKESİ KENDİNİZ GİBİ CAHİL Mİ SANIYORSUNUZ.. AZTEK UYGARLIĞINI YILLARDIR KİTAPLARDAN OKUDUM..
QUETZACOATL MI ? O DA NE DEMEK..
UÇAN BİR YILANDI.. AZTEKLERİN EN KORKUNÇ TANRILARINDAN BİRİ.. RUHU HER UÇAN ŞEYİN İÇİNE GİRİP BU YILAN ŞEKLİNDE GÖRÜNÜR..
BÜTÜN BUNLARI HAZİNENİN PEŞİNDE KOŞANLARI KORKUTMAK İÇİN YAZMIŞLAR. BEN KORKMUYORUM.. HADİ GİDELİM..

İÇERİSİ KARANLIK..
BAKIN ASTEKLER DUVARLARDA MEŞALELER BIRAKMIŞLAR..
O NE?
QUETZALCOATL'UN RESMİ..
ŞURAYA BAKIN, OLAMAZ..
BU DOĞRU, OLAMAZ..
CANLI DEGİLLER Kİ! BAKSANIZA KIPIRDAMIYORLAR..
MUMYA BUNLAR.. MONTEZUMA HALKI BÖYLE KORKUTUYORLARDI HER HALDE.. NE KORKUNÇ MUMYALAR..
HAYDİ DAHA FAZLA NE BEKLİYORUZ ?..
BUNLARI HARCAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.. NE KADAR ZAMANDIR BİZİ BEKLİYORMUŞ BU HAZİNE..
ORMANDA HARCAYAMAZSIN YA! GEREKTİĞİ KADAR ALIP GİDELİM TEKRAR DÖNERİZ..
ZENGİN OLDUK..
AMAN TANRIM.. ŞURAYA BAK!
ASTEKLER DE MISIRLILARI TAKLİT EDEREK ÖLÜLERİNİ SAKLAMIŞLAR..
BAY PROFESÖR, SÖZLERİNİZ BİTTİYSE HAZİNEYİ ARAMAYA KOYULALIM..

ARTIK RAHAT EDEBİLİRSİN QUETZACOATL! BUNLARI YETERİ KADAR SAKLADIN..
ÇOK TEŞEKKÜRLER QUETZACOATL.. HOŞÇAKAL..
EVET..! BİR AN EVVEL ARABAYI BIRAKTIĞIMIZ YERE DÖNELİM.. ŞU SİNEKLER BENİ ÇILDIRTACAK..
HAYDİ YÜRÜYÜN!
KUŞA BAKIN! ŞEKİL DEĞİŞTİRİYOR! QUETZACOATL..!
AAARRGHH
TANRIM..! ONU YUTUVERDİ.. ANDERSEN'İN GÖSTERDİĞİ BİR KUŞTU VE QUETZACOATL'IN ŞEKLİNE BÜRÜNDÜ..
EFSANE GERÇEKLEŞİYOR! QUETZACOATL'IN RUHU KUŞUN GÖNDESİNE GİRDİ VE ŞEKİL DEĞİŞTİRDİ.. MONTEZUMA'NIN LANETİ..
KAÇALIM, YOKSA BİZİ DE ÖLDÜRECEK..
KAÇMA! KAFAMIZI KULLANARAK ONDAN KURTULABİLİRİZ..
SADECE UÇAN BİR ŞEYİN BEDENİNE GİREBİLİRSE BİZİ ÖLDÜREBİLİR..
EVET.. ANLIYORUM.. BURAYA YAKLAŞAN BÜTÜN KUŞLARI VURARAK KURTULABİLİRİZ..
28 TANE KUŞ VURDUK.. BİR GÜN SONRA JİPİ BIRAKTIĞIMIZ YERE VARACAĞIZ.. BU YÖREDEN ÇIKAR ÇIKMAZ BÜYÜNÜN ETKİSİNDEN KURTULACAĞIZ..
BLAM

BAŞARDIK! YARIN HAZİNEYİ PAYLAŞIRIZ.. SEN NÖBET TUT. SABAH YOLA ÇIKACAĞIZ..
HARMAN, ARTIK KURTULDUK SAYILIR.. ŞU HAZİNEYİ PAYLAŞMA MESELESİNİ KONUŞALIM.. BENCE PAYLAŞMASAK DA OLUR..
WALLOCH- İKİMİZE DE BOL BOLYETER BU.!
BOŞUNA NEFESİNİ TÜKETME! BİR İKİ SANİYEN KALDI..
WALLOCH, ŞU ŞU SİNİRSİNEĞE BAK.. BÜYÜMEYE BAŞLADI.. ŞEKİL DEĞİŞTİRİYOR..
BU NUMARAYI YUTACAĞIMI MI SANDIN BUDALA!
AARRGG
SADECE KUŞLARIN VÜCUDUNA GİRECEĞİNİ SANIYORDUK.. SİNİRSİNEKLERLE DE BAŞA ÇIKILMAZ..
KAÇMAM GEREK.. BÖCEKLER DOLU BURASI..
NEYSE KURTULDUM.. BU ALTINLARI PARAYA ÇEVİRDİM Mİ TAMAMDIR..

İYİ BİR TRAŞTAN SONRA BAMBAŞKA BİR GÖRÜNÜŞÜM OLACAK..
ALTIYÜZ DOLARA BİR TAKIM ELBİSE...
ŞİMDİ KENDİ ÜLKEME DÖNEBİLİRİM ARTIK..
UÇAK HAZIR SENYOR.'
MONTEZUMA YENİLDİ..QUETZACOATL ARTIK BENİ ÖLDÜREMEZ..
NE OLUYOR? NİYE ORTALIK KARARDI.. ÇOK SICAK..!
OLAMAZ.. EPSANEDE HERŞEYİN ŞEKLİNE GİREBİLİR DİYE YAZIYORDU..
İŞTE BÖYLE SEVGİLİ OKURLAR.. PEK FAZLA HAVALANMAĞA GELMEZ..'
BİR UÇAK ŞEKLİNE MESELÂ..
AAARRRRGHH
VAMPIRELLA-AIRLINES
BİTTİ

AY DOĞMADAN

UÇSUZ BUCAKSIZ BİR VADİ BOYUNCA GÜNEYE DOĞRU BUZ GİBİ SOĞUK SULARI OLAN VAHŞİ BİR IRMAK AKIYORDU.. YEMYEŞİL ÇAYIRLAR VE KÜÇÜK KORULAR UZANIYORDU BU VADİ ÜZERİNDE.. ARDARDA AĞAÇLIKLAR, SIK ORMANLAR HALİNDE GÖZ ALDIĞINE UZANIP GİDİYORDU.. BAHAR BAŞLANGICI, BİR SABAHIN ERKEN SAATLERİYDİ.. ÇAM AĞAÇLARI SÖĞÜTLER, MEŞE AĞAÇLARI MASMAVİ GÖĞE DOĞRU YÜKSELİYORDU - VE VADİNİN ORTASINDA HAREKETSİZ DEĞİŞMEZ BAKIŞLARLA UZAKLARA DALMIŞ TEK BAŞINA BİR ADAM DURUYORDU..

— O CANAVAR BÜTÜN KABİLENİN FERTLERİNİ TEK TEK PARÇALADI.. BENDEN BAŞKA KİMSE SAĞ KALMADI.. ÖCÜMÜ ALMAM LÂZIM.. ONU MUTLAKA BULACAĞIM.. GECE BASTIRMADAN BİTİRMELİYİM İŞİNİ.. AY DOĞUNCA GEÇ KALMIŞ OLURUM..

GÖKYÜZÜ BULUT YIĞINLARIYLA ÖRTÜLÜ.. KİREÇLİ TEPELER VADİNİN İKİ YANINDA DİMDİK YÜKSELİYORDU.. IRMAĞA İNEN YOL ÜZERİNDE HAYVANLARIN AYAK İZLERİ GÖZE ÇARPIYORDU.. BU İZLERE GÖREN ADAM AŞAĞI İNDİ.. GÜNEŞ GİDEREK DAHA YAKICI BİR HAL ALIYORDU-

ÖĞLENDE GÖLGELER İYİCE KISALDI..

GÜNEŞ TAM TEPEDE OLMASINA RAĞMEN ORMANDA GÖLGELER KIPIRDANIP DURUYORDU.. IRMAK GÜRÜL-TÜYLE AKIYOR ÖNÜNE ÇIKAN ENGELLERİ AŞIP GEÇİYORDU.. BÜYÜK ORMAN FİLLERİ AĞAÇLARIN ARASINDA GEZİNİYOR, KÜÇÜK HAYVANLARIN AŞAMADIĞI ENGELLERE ALDIRMAKSIZIN DOLAŞIYORLARDI..O ARADA AĞAÇLARIN BİRİNİN DİBİNDE BİR KADIN GÖLGESİ BELİRDİ.. HAREKETSİZDİ..ÇEVRESİNDEKİ FİLLERE, GÖLGELERE VE HIZLA AKAN SUYA RAĞMEN HİÇ KIPIRDAMADAN DİMDİK DURUYORDU..

ANİ BİR SALDIRIYLA KADIN İKİ BÜKLÜM OLDU..UZUN SAÇLI BİR AN SOLUKSUZ KALDI..EL YORDAMIYLA ADAMIN BELİNDEKİ BIÇAĞI KAPTIĞI GİBİ ADAMIN SIRTINA SAPLADI..

AKŞAMÜZERİ ORMAN YAVAŞ YAVAŞ KARARMAĞA BAŞLAMIŞTI.. AĞAÇLAR HAREKETSİZ KUŞLAR SESSİZDİ..

– Burada hayvanların ayak izleri ırmağa doğru yönelmiş.. kadın çok hızlı ilerliyor.. üstelik dikkatsiz. Tehlikeler dikkatsizlikten doğar.. acele etmeliyim..

MIZRAĞI ELİNE ALIP YOLA KOYULDU.. ELİNİN TERSİYLE ALNINDAKİ TERLERİ SİLDİ..YOL BOYUNCA KIRILMIŞ AĞAÇ DALLARINA, ÜZERİNE BASILMIŞ ÇİMENLERE BAKIYOR, SESSİZLİKTE KENDİ KALP ATIŞINI VE SOLUK ALIP VERİŞİNİ DUYUYORDU..

FİLLER SESSİZCE, BİR AN İÇİNDE BAŞLAYIP BİTEN DÖĞÜŞTEN TEDİRGİN OLMUŞLARDI.. KADIN YARALI ADAMI ÖYLECE BIRAKTIĞI GİBİ FİLLERDEN BİRİNİN SARKAN DERİSİNE TUTUNARAK SIRTINA ÇIKTI VE BİRLİKTE UZAKLAŞTILAR..

FİLLER KADINI IRMAĞIN KENARINA KADAR GETİRDİLER.. ELLERİ SOĞUKTAN DONMUŞ, BİR ŞEYİ TUTACAK GÜCÜ KALMAMIŞTI.. AZ SONRA YERE YIĞILDI..

GENÇ SAVAŞÇI AZ ÖNCE KANLI DÖĞÜŞÜN YER ALDIĞI SAHAYA GELMİŞTİ..
– Kan..! Ama kadının ırmağa doğru ilerleyen ayak izlerinde hiç kan yok.. Aynı yerde fillerin izleri var.. Acele etmeliyim! Akşam çökmeye başladı..

AĞAÇSIZ IRMAK BOYUNCA KARANLIK BASTIRIYORDU- BİR KAYANIN DİBİNDE GENÇ KADIN BİTKİN ÇÖKMÜŞ OTURUYOR-DU.. BURNU KANAMIŞ, PIHTILAŞAN KAN-LARIN ÜZERİNDE SİNEKLER UÇUŞU-YORDU.. IRKİLEREK KENDİNE GELDİ.. BİR TEHLİKE SEZİNLEMİŞTİ.. VÜCUDU HİSSİZLEŞMİŞ GİBİYDİ.. AZ ÖTEDE KILIÇ DİŞLİ BİR KAPLANIN OTUR-MAKTA OLDUĞUNU GÖRDÜ..

GENÇ SAVAŞÇI KAYALIKLARIN TEPESİNDEN DEHŞET İÇİNDE BİR GENÇ KADINA, BİR KARŞI-SINDA DURAN VAHŞİ HAYVANA BAKIYORDU.. O ANDA YENİLGİYİ KABUL ETMEK ZORUNDA KALDIĞINI HİSSETTİ ..

FAKAT HEMEN HAREKETE GEGTİ VE MIZRAĞINI KALDIRARAK NİŞAN ALDI VE FIRLATTI..

HIZLA SAVRULAN MIZRAK TAM İSABETLE KADININ BÖĞRÜNE SAPLANDI.. BELİNDEN ÇIKAN MIZRAĞIN UCU KIZIL KANIN ISLAKLIĞIYLA PARILDIYORDU..

İNTİKAMINI ALMIŞTI.. CESEDİN BAŞINA DİKİLDİ.. ARTIK KARDEŞLERİ, IRKDAŞLARI CİNLER TARAFINDAN ŞEKİL DEĞİŞTİRMİŞ BİR DÜŞMAN TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEYECEKTİ.. GENÇ ADAM AMACINA ULAŞMIŞTI. GÜNEŞİN YERİNİ ALAN AY GÖRÜNDÜ GÖKYÜZÜNDE..

VE AKŞAM ÇÖKERKEN KURT KADIN SONUNDA ŞEKİL DEĞİŞTİRİP ASLINA DÖRÜNDÜ..

HUZUR

İSTİHBARAT TEŞKİLÂTI BAŞKANI GENERAL ALVERO DEL PANÇOS İRİ YARI BİR ADAMDI.. ŞİŞKO GÖBEĞİ HAKİ RENKLİ ÜNİFORMA KEMERİNİN ÜSTÜNDEN SARKAR. GENİŞ ODASINI ARŞINLARKEN DUVARLARINI TİTRETİRDİ. YAN DUVARA İLİŞTİRİLMİŞ DİKTATÖR'ÜN RESMİ BİLE BU YÜRÜYÜŞLERLE YERİNDEN OYNARDI.. PANÇOS RAPORUN ELİNE GEÇTİĞİ 45 DAKİKADAN BERİ ODADA BİR İLERİ BİR GERİ GİDİP GELİYORDU. İÇTİĞİ KÖTÜ SİGARLARDAN SOLUĞU HIRILTIYLA GIRTLAĞINDAN ÇIKIYOR, GÜRÜK DİŞLERİ ARASINDAN DIŞARI VURUYORDU.

KİMSELER SİZİ ANLAMIYOR MU? O HALDE STEFANO'YU SİZ İYİ ANLAYACAKSINIZ.. ONA BİRAZ MERHAMET EDECEKSİNİZ..

BİR BAŞKA YERDE.. STEFANO PLATA'NIN KENAR MAHALLELERİNDE YIKINTILAR ARASINDA..

ÜSTELİK PEK HAKSIZ SAYILMAZLAR..

BU GENÇLERİ DOĞRU YOLA DAVETLE İYİ Mİ EDİYORUM BİLMEM! AMA BİRİNİN..

..ONLARI YOLA GETİRMESİ ŞART.

PEK AŞIRIYA KAÇMADIKÇA ONLARIN BİR ÇOK FİKİRLERİNE SAYGIM VARDIR.

ÇİZEN: JOSE GAUL..

ŞİMDİ BUNLARIN AYAKLANMA HAZIRLIKLARINI ÖNLEYEBİLİRSEM.. TOPLUM DA GÖREVİMİ YAPMIŞ OLACAĞIM..
MERHABA İYİLİK MERAKLISI.. DEMEK GERİ GELDİN!
UNUTTUNUZ MU? BENİ SİZ DAVET ETMİŞTİNİZ..!
PEKALA! GEL BAKALIM..
AMA BİZDEN FAZLA YAKINLIK BEKLEME!
GEÇEN TOPLANTIDA İYİ LAFLAR ETMİŞTİN.. AMA SANA HALA GÜVENEMİYORUZ..
SON GÜNLERDE HEP SENİN SÖZÜN EDİLİYOR.. BİZDEN BAZILARI HÜKÜMETİN ÜRKTÜĞÜNÜ SANIYOR. SENİN DE BİZİ YAKALAMAYA ÇALIŞAN BİR AJAN OLDUĞUNU SANANLAR DA VAR..
BU DOĞRU DEĞİL.. SEN BİLİYORSUN..
PEKİ NEDEN BURADASIN? NEDEN HALÂ YASALARA UYMAMIZI İSTİYORSUN?
ÇÜNKÜ GEÇEN AYAKLANMANIZ SONUÇSUZ KALDI.. BİR ÇOK MASUM KİŞİ ÖLDÜ.. OĞLUM DA BU ÖLENLERİN ARASINDAYDI..
KARIM VE KIZIM VAR. ONLARIN DA YOK YERE ÖLMELERİNİ İSTEMEM..
İŞTE BU YÜZDEN SİZİ DURDURMAK İSTİYORUM..
GENERAL PANÇOS SONUNDA YERİNE OTURDU.. BİR KARARA VARMIŞTI.. TERLERİNİ SİLERKEN HIRILTIYLA SÖYLÜYORDU.. ÖNÜNDEKİ KIRMIZI DÜĞMEYE BASTI..
EVET..
DOLORES! BANA STEFANO DOSYASINI GETİRİN.. STEFANO OLDFORK ŞİRKETİNDE GÖREVLİ..
PEKİ EFENDİM.

PARMAĞINI DÜĞMEDEN ÇEKTİ, YANDAKİ MAKİNENİN CIZIRTISI DUYULDU, ODA ŞİMDİ İYİCE SARSILIYORDU..
DİKTATÖRÜN RESMİ YANA ÇARPILMIŞ, HAFİFÇE BAŞINI EĞEN BİR KÖPEĞE BENZEMİŞTİ..
GENERAL İÇİNDE KAR TANELERİ UÇUŞAN AĞIR KÂĞIT TUTACAĞINI ALDI..
CAM KÜREYİ ÇEVİRDİ.. İÇİNDEKİ ŞEKİLE SANKİ KAR YAĞIYORDU..
MAKİNENİN UĞULTUSU UMDUĞUNDAN DA ÇABUK DURDU..YAN ODADAKİ KOMPÜTERİN DOSYA FİŞLERİNİ VERDİĞİNİ DUYDU VE KOLTUĞUNA OTURDU..

YASALARA UYGUN YOLLARDAN DÜZENİ DEĞİŞTİRMEYİ DENEMELİSİNİZ..
PEKİ ANLADIK.. HEP BUNU TEKRARLAMA..
GELECEK HAFTA BÜTÜN ÖRGÜTÜN ÖNÜNDE KONUŞMANI SAĞLAYACAĞIZ.. SONUÇ ALACAĞINI SANMAM.. AMA ARACISIZ ONLARLA KONUŞMUŞ OLURSUN..
ŞİMDİ MÜSAADENLE KENDİ ARAMIZDA KONUŞACAĞIZ.. ÖZEL BİR İŞ..
TABİ..
TEŞEKKÜRLER..
GENERALİN SEKRETERİ GELMİŞ DOSYAYI KARIŞTIRIYORDU PANCOŞ'DAN 20 YAŞ DAHA KÜÇÜKTÜ.. ZORLA EMEKLİYE ÇIKARILAN İHTİYAR SİLVANA'NIN YERİNE ALINMIŞTI.. GENERAL BU KIZLA İLİŞKİ KURMAYI DÜŞÜNMÜŞ HATTA ZAYIFLAMAYI BİLE GÖZE ALMIŞTI.. AMA BUNUN GERÇEKLEŞMESİ İÇİN BİR YIL SIKI BİR REJİM YAPMASI GEREKİYORDU..
PEK KABARIK BİR DOSYA DEĞİL.. DENGELİ BİR KİŞİLİK KÜÇÜK BİR AİLE, OLDFORK'UN PLATA KOLUNDA ÇALIŞIYOR..

YETENEKLERİ NASIL?
TABİİ.. ELBET..!
ŞEY.. OLDUKÇA YETENEKLİ.. AMA HEP KONTROL ALTINDA..
YİNE TERLERİNİ SİLDİ..
YİNE DE HOŞUMA GİTMİYOR..!
MASANIN ÜZERİNDEKİ RAPORA BİR GÖZ ATTI.. ÖNÜNDE STEFANO'NUN HAYATI DURUYORDU.. STEFANO AŞIRI UÇLARI DURDURMAK İSTEYEN İYİ BİR VATANDAŞTI..
FAKAT BEŞ YIL ÖNCEKİ BİR OLAY ASLA AKLINDAN ÇIKMIYORDU..
GENERAL PANCOS AŞIRI UÇLARIN NE TEHLİKELİ OLABİLECEĞİNİ İYİ BİLİRDİ.. BAZEN AĞIZDAN AĞIZA DOLAŞAN BU İŞİTİLERİN ALTINDAN ÇOK ŞEY ÇIKARDI BAZEN DE HİÇ..
GENERALİM AŞIRI UÇLARIN LEO SAVİN DİYE BİRİNDEN SÖZ ETTİĞİNİ HABER ALDIK..
EE ?!

SAYIN DENEN ADAMI TAKİP EDERSEK..
YOK CANIM.. BOŞ VER UNUT. BU ADI.. BU GİBİ KİMSELER NETİCE ALAMAZ..
SADECE VAKİT KAYBETMİŞ OLURUZ!
AMA ÜÇ AY SONRA BÜYÜK BİR AYAKLANMA OLMUŞTU.. HEM DE SAYIN BAŞKANLIĞINDA..
FURL
AYLAR ÖNCE SİZE SAYIN'IN ADINI VERMİŞLER. DEMEK O ZAMAN BU OLAYLARI ÖNLEYEBİLİRDİNİZ..
AYAKLANMADAN SONRA DİKTATÖR GENERALİ ÇAĞIRMIŞTI..
NEDEN YAPMADINIZ?
ŞEY.. BEN..
HAYIR.. MAZERET İSTEMİYORUM..
SADECE ŞUNU İYİ BİLİN- BU HATAYI TEKRARLARSANIZ EMEKLİ OLURSUNUZ!
ANLAŞILDI MI?
FAKAT EFENDİM!
ASKERLİK GENERAL PANÇO'NUN HERŞEYİYDİ. ONSUZ KENDİNİ YOK BİLİRDİ..

ODA TEKRAR SARSILMAYA BAŞLAMIŞTI.. SONRA SEKRETERİN BEKLEDİĞİNİ HATIRLADI VE DALGINLIĞINI BELLİ ETMEDEN..
STEFANO DENEN HERİFİN ORTADAN KALDIRILMASINI..
..EMREDİYORUM..OLAYA KAZA SÜSÜ VERİLMELİ.EMRİMİ BİLDİRİN HEMEN!
FAKAT EFENDİM..
HAFTANIN ÜÇÜNCÜ ÖLÜM EMRİ BU.. HEPSİ DE TEHLİKELİ KİMSELER DEĞİL HERHALDE..
HAYIR!
ÖNCE BİRAZ ARAŞTIRMA YAPSAK..
BELKİ BİR AYAKLANMA OLUR.. TEHLİKEYİ GÖZE ALAMAM..
EMİRLERİM HEMEN YERİNE GETİRİLSİN..
PEKİ EFENDİM..
SEKRETER GIKINCA GENERAL KOLTUĞUNA GÖMÜLDÜ. BU ŞARTLAR ALTINDA BAŞKA TÜRLÜ DAVRANAMAZDI..
BU SIRADA STEFANO YIKINTILAR ARASINDAN EVİNE DÖNÜYORDU.. BİR BAŞKA AYAKLANMAYI ÖNLEYEBİLMEK İÇİN ÜSTÜNE DÜŞENİ YAPMIŞTI.. VEYA BÖYLE SANIYORDU..
AMA GENERAL PANCOS'DA HUZUR KALMAMIŞTI. VE KUŞKU MAKİNESİ KURBAN İSTİYORDU ARTIK..

GİRİŞ: PUSLU BİR EKİM GÜNÜ KÖYLÜLER AKBABALAR GİBİ MEYDANA DOLUŞMUŞTU..

VALİ DİLKINGTON BU GÜNAHKÂR YARATIĞI ADİLCE CEZALANDIRMAKTAN GURUR DUYUYORDU..

KALABALIK BİRDEN SESSİZLEŞTİ. VALİ ATINDAN İNDİ VE CESARETLE KIZA YAKLAŞTI..

MEG CLAYTON BİR SÜRE SONRA BİR YIĞIN KEMİK OLARAK ATEŞE KARIŞTI..

GARİP BİR OLAYDI BU.. ÇÜNKÜ VALİNİN ATI UYSAL BİR HAYVANDI..

EKİM OLAYI

AY IŞIĞI ALTINDA AYDINLANAN SOKAKTA BAYAN HORTENSE PILKINGTON DIKKATLE İLERLİYORDU..O GECE BAKACAĞI ÇOCUĞUN EVİNE YÜRÜYEREK GİTMESİ GEREKMİŞTİ..YAPAYALNIZ..HELE BU GECE..EKİMİN SON GECESİ..ANSIZIN, KARANLIKTA..

BAYAN HORTENSE PİLKİNGTON'LA TANIŞIN-O AYNI ZAMANDA BAYAN TUTUCU, BAYAN AÇGÖZ VE BAYAN GERİCİDİR..İŞTE İŞE GİDİYOR VE KORKUYOR..ÇÜNKÜ BU GECENİN NELER GETİREBİLECEĞİNİ SEZİNLEMEKTE..

COLIMA

AIIEEE-AAHHH!

WOOOOOOO!

BOO..!

YA ARMAĞAN VER YA BAŞINA İŞ GETİRİRİZ..!

HAYDİ ARMAĞAN VER..! YOKSA..

SİZİ KÜÇÜK DİNSİZLER SİZİ..ARMAĞAN OLARAK BİR DAYAK ATARSAM GÖRÜRSÜNÜZ..AH BU MODERN KAFALI ANNELER! ÇOCUKLARINI NE BİÇİM YETİŞTİRİYORLAR..

BU KADIN GERÇEKTEN CADIMIŞ..

YOLDA AİLE İNCİLİNE YAZILI SÖZLERİ HATIRLADI..

" SENİ VE SENDEN SONRA DOĞACAKLARIN TÜMÜNÜ, SOYUNUN, SOPUNUN SONUNA KADAR LANETLİYORUM.. "

VE SANKİ BU LÂNET GERÇEKLEŞİYORDU.. BÜYÜK AMCA JONATHAN MERDİVENLERDEN YUVARLANMIŞTI..

BÜYÜK ABLASI AGATHA DA ÖYLE..

KENDİNİ PEK GÜZEL BULAN MATİLDA YENİ ÇIKAN BİR RİMEL ALMIŞ VE..

BÜYÜK BABASI DA BİR KAZAN PATLAMASI SONUCU..

GENÇ VE GÜZEL KUZENİ SUE, OTOMOBİLİN KONTAĞINI KAPATMADAN UYUYA KALMIŞ VE ÖLMÜŞTÜ..

BİR MİSYONER OLAN BABASI İNSAN YİYEN AMAZON KABİLELERİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ..

...ANNESİ DE BİRKAÇ GÜN SONRA ÜZÜNTÜ VE ŞAŞKINLIKTAN HAYATA GÖZLERİNİ YUMMUŞTU..

HEPSİ DE EKİM AYINDA BİR FELÂKET SONU BU DÜNYADAN GÖÇMÜŞLERDİ..

SOLUK SOLUĞA EVE VARDI SAAT 8'E BİR VARDI..

ANSIZIN KAPI AÇILIR VE...

ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN.. DÖNÜŞTE SİZİ ARA - BAYLA BIRAKIRIZ..
TAKSİ GELDİ.. TEDDY USLU ÇOCUKTUR.. ZORLUK ÇIKARMAZ.. İYİ GECELER.. BAYAN PİLKİNGTON.!

ÖN KAPININ KAPANMASI EVİN İÇİNDE YANKILANDI..
NE KADAR İLKEL EĞLENCE..! CADILAR GECESİ !.. İMİŞ.. KUTLANACAK BAŞKA ŞEY BULAMADILAR.. ESKİ GÜNLERİN ŞEYTAN TARAFTARLARINA ÖZENİYORLAR..

BAYAN PİLKİNGTON BÜTÜN PENCERE VE KAPILARI KİLİTLEDİ.. TEDDY ONUN ETRAFINDA DOLANIYORDU..
NE OLUR BURADAN BANA BİR HİKAYE OKU..
O NE BAKAYIM.!
CREEPY

BU NE AHLAKSIZCA BİR ŞEY ? BÖYLE ŞEYLER SEN YAŞTA BİRİNE OKUNMAZ..
AMA YAŞLI KADIN SAYFALARA BİR GÖZ ATTI.. HELE TAM UYUYACAKKEN..

GEL SANA DAHA İYİ ŞEYLER OKUYAYIM..
ÖYLE HİKAYELER İSTEMEM..
TEN MORAL TALES FOR LITTLE CHILDREN

ODANIN İÇİNDE ŞEMSİYE AÇMA.. HELE BU GECE..
NEDEN ? KIRMAM Kİ.. HEM BU ŞEMSİYE KIRIK ZATEN..

EVVEL ZAMAN İÇİNDE, BİR KÜÇÜK MELEK VARMIŞ.. AA.. UYUDU..
EH.. ZATEN UYKU VAKTİ GELMİŞTİ..

TELEFON.. AÇAYIM.. BELKİ BİR NOT BIRAKIR-LAR..
KRRRNNNGG

AHİZEDEN SADECE SİNSİ BİR KAHKAHA DUYULDU..
ALOO.! ALO.!
NE OLDU BAYAN PİLKİNGTON ?
VE TELEFON KAPANDI..

KADIN BUNDAN SONRA KANEPEDEKİ ÇOCUĞU KUCAĞINA ALDI..
HİÇ BİR ŞEY YOKTU. ÇOCUKLAR TELE-FONDA ŞAKA YAPI-YORLARDI! HAYDİ BAKALIM! YATMA ZAMANIN GELDİ..

BAYAN PİLKİNG-TON ÇOCUK ODASINA GE-LİNCE TEDDY'Yİ YERE BIRAK-TI.. YERDE SAYISIZ OYUNCAK VARDI.. BİRDEN..
AIEEE!
O LÂNET..!

BİR YERİNİZ ACIMADI DE-Gİ Mİ BAYAN PİLKİNGTON?.
HAYIR TEDDY.. HİÇ BİR ŞEYİM YOK.. AMA BUN-DAN SONRA OYUNCAK-LARINI YERDEN KALDIRMANIN ÖNEMİNİ KAVRAR-SIN HERHALDE-

ÇOCUĞU YATIRDIK-TAN SONRA IŞIĞI SÖNDÜRDÜ..
BİR KAZA DAHA ATLAT-TIM.. BİRAZ DAHA SE-RİNKANLI OLMALI-YIM..

RAHAT BİR KOLTUĞA ÇÖKTÜ VE ÇANTASINDAN KİTABINI ÇIKARDI..
ŞİMDİ.. O SES DE NE ?

SÖMİNEDEN ALDIĞI DEMİR MAŞAYLA ÜRKEK ÜRKEK KAPIYA GİTTİ..

KİM VAR ORADA ? KAPIYI ÇALAN KİM..?

THUD THUD THUD TH

FIRTINA ANSIZIN BASTIRDI - BAYAN PİLKİNGTON KAPIYI AÇTI, MEG CLAYTON'UN RUHU BEKLİYOR.. BEKLİYORDU -

KİM VAR ORADA DİYORUM..

LÜTFEN CEVAP VERİN !

KAPIYI ÖRTTÜ.. ANSIZIN IŞIKLAR SÖNDÜ VE HORTENSE PİLKİNGTON KENDİNİ ZİFİRİ KARANLIKTA BULDU..

HAYAL Mİ GÖRÜYORUM YOKSA KARANLIKTA BENİ GÖZLEYEN Mİ VAR..

KİLER KAPISI.. ONU KİLİTLEMEYİ UNUTTUM.. BELKİ HIRSIZ GİRMİŞTİR..

İŞTE YİNE TELEFON - CEVAP VERMESEM .. AMA OLMAZ Kİ..

RRRRNNG

ALO .. EVET.. DEMEK ELEKTRİK VE TELEFON HATLARI FIRTINADAN ÖTÜRÜ KESİLDİ.. TEŞEKKÜRLER..

İŞTE IŞIKLAR YANDI.. TANRIM.. ÖLMEK İSTEMİYORUM.. CADININ LÂNETİNDEN BENİ KORU..!

BİRDEN TEDDY'NİN SESİ DUYULDU..

ELLERİYLE HER YANI YOKLAYARAK ODAYA YAKLAŞTI..

AYY.. BAYAN PİLKİNGTON NE OLUR YANIMA GELİN..

NE OLDU? NEDEN BAĞIRDIN?

ONİKİYE BEŞ VAR.. BEŞ DAKİKA SONRA BİR YILLIK ÖMÜR DAHA KAZANACAĞIM...

ANSIZIN O UFAK TOMBUL KOLLAR GÜÇLENDİ, SERTLEŞTİ.. TIRNAKLAR PENÇE GİBİ UZANDI.. KURTULMAK İSTEDİ AMA MÜMKÜN OLMADI..

TİTREYEN ELLERLE ELEKTRİĞİ AÇTI..

KORKUNÇ BİR RÜYA GÖRDÜM.. İHTİYAR BİR CADI YATAĞIMIN YANINDA DURMUŞ!

SADECE BASİT BİR RÜYA.. HAYDİ ŞİMDİ UYUMAYA ÇALIŞ!

BAYAN PİLKİNGTON İNSANLARA EL SÜRMEKTEN KORKARDI.. AMA BU MELEK YÜZLÜ ÇOCUK ONA SEMPATİK GELİYORDU.. ALT KATTAKİ SAAT GECE YARISINI HABER VERİYORDU.. VE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ..

BENİ ÖPERSENİZ UYUYACAĞIM..

BONG BONG BONG BONG BONG BONG

TEDDY'NİN GÖZLERİ ŞİMDİ ŞEYTANCA PARILDIYOR.. KAN KIRMIZI

HAYIR.. HAYIR OLAMAZ..

BONG BONG BONG BONG BONG

ARRRRRRGGHHH!!EEEEEE

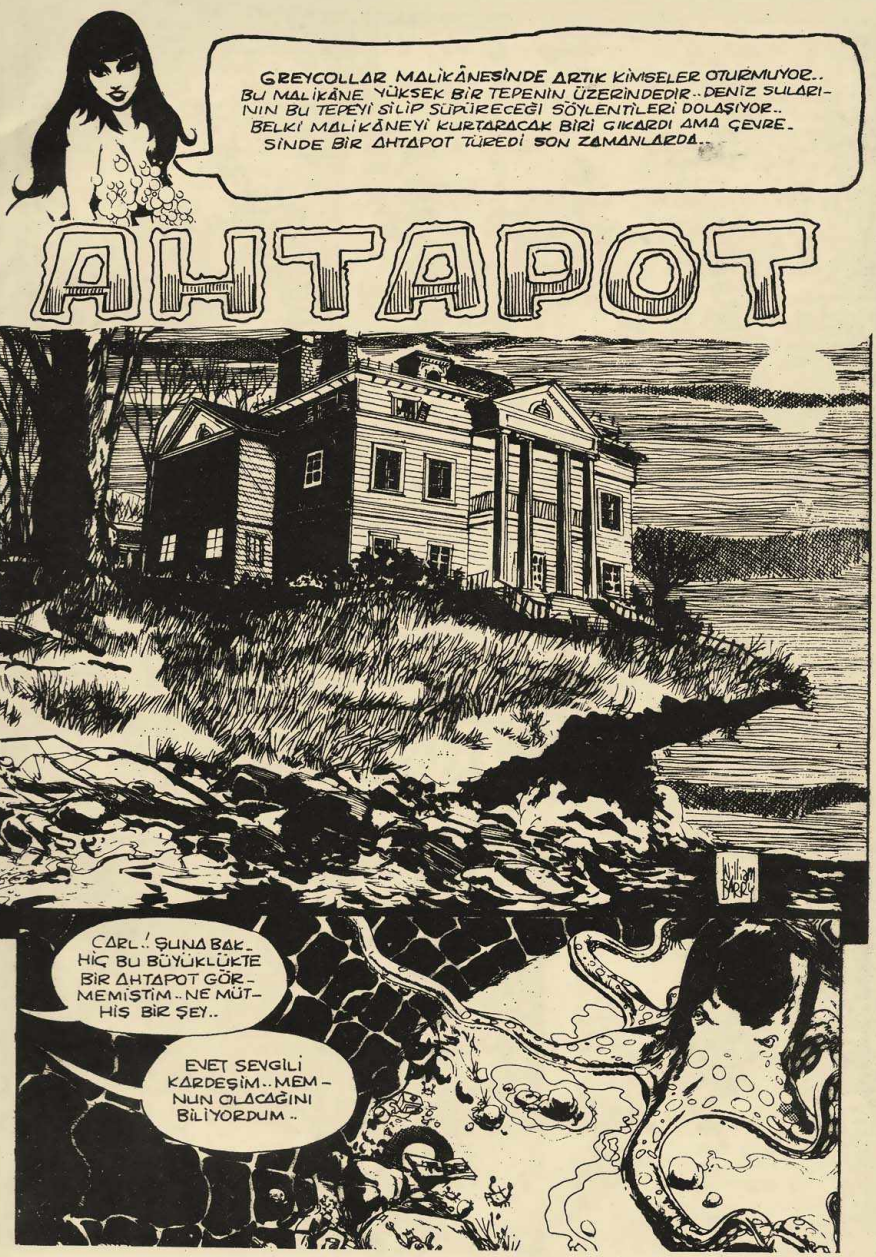
BONG!

VE BAYAN PİLKİNGTON SONSUZA GÖÇÜYORDU..

ASIRLAR ÖNCE YAKILMIŞ BÜYÜCÜ MEG CLAYTON LANETİNİ TEDDY ELİYLE SÜRDÜRMÜŞ VE SON PİLKİNGTON'DAN DA ÖCÜNÜ ALMIŞTI..

ARANIZDA PİLKİNGTON SOYADINI TAŞIYAN VAR MI?

MR


GREYCOLLAR MALİKÂNESİNDE ARTIK KİMSELER OTURMUYOR.. BU MALİKÂNE YÜKSEK BİR TEPENİN ÜZERİNDEDİR.. DENİZ SULARININ BU TEPEYİ SİLİP SÜPÜRECEĞİ SÖYLENTİLERİ DOLAŞIYOR.. BELKİ MALİKÂNEYİ KURTARACAK BİRİ ÇIKARDI AMA ÇEVRESİNDE BİR AHTAPOT TÜREDİ SON ZAMANLARDA..
AHTAPOT
William Barry
CARL! ŞUNA BAK.. HİÇ BU BÜYÜKLÜKTE BİR AHTAPOT GÖRMEMİŞTİM.. NE MÜTHİŞ BİR ŞEY..
EVET SEVGİLİ KARDEŞİM.. MEMNUN OLACAĞINI BİLİYORDUM..

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ DENİZ SULARI BU KURUMUŞ KUYUYA DOĞRU YAYILDI.. VE ŞU KORKUNÇ YARATIKLAR TÜREDİ.. SULAR YÜKSELİNCE NEREDEYSE KUYUNUN AĞZINA KADAR ÇIKIYOR..
ÇOCUKLAR DİKKATLİ OLUN.! KUYUYA FAZLA YAKLAŞMAYIN SAKIN..

KUYUYA DOĞRU AÇILAN YERALTI MAĞARASINI KEŞFETTİM SANIYORUM.. EĞER YANILMIYORSAM BU CANAVARLARIN NEREDEN GELDİKLERİNİ DE BÖYLECE ÖĞRENEBİLİRİZ..

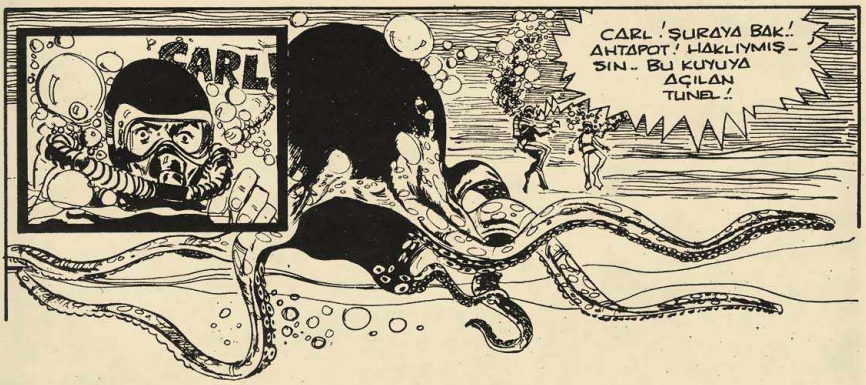
O AKŞAM YEMEKTE..
TEKLİF ETTİĞİN DENİZ YOLCULUĞU ÇOK PAHALIYA ÇIKAR.. NEREDEN PARA BULMAYI DÜŞÜNÜYORSUN-
SENİ BUNUN İÇİN ÇAĞIRDIM GARY.. MİRASININ BİR KISMINI..

ÖZÜR DİLERİM CARL.! FAKAT BU MİRAS ÇOCUKLAR İÇİN AYRILDI.. HAYDİ ÇOCUKLAR ARTIK YATMA SAATİNİZ GELDİ..SUSAN, RİCK.! HAYDİ..

BABA.. BURADA KORKUYORUM.. CARL AMCADAN DA EVİNDEN DE..
SENİ ANLIYORUM YAVRUM AMA BAŞIMIZA BİRŞEY GELMEYECEK KORKMAYIN.! SEN KIZ KARDEŞİNE GÖZ KULAK OL.. BEN İKİNİZİ DE KORURUM..

ERTESİ GÜN İKİ KARDEŞ CARL GREYCOLLAR'IN TEORİSİ ÜZERİNE ARAŞTIRMA YAPMAK İÇİN DENİZE DALDILAR..
ÇOCUKLAR NEREDE..?
KUYUDA BİZİ BEKLİYORLAR..

DİKKATLE KORKUNÇ DEHLİZDEN YÜZMEĞE KOYULDULAR.. HER AN KARŞILARINA BİR DENİZ HAYVANI ÇIKABİLİRDİ..


CARL
CARL! ŞURAYA BAK! AHTAPOT! HAKLIYMIŞSIN.. BU KUYUYA AÇILAN TÜNEL!

KUSURA BAKMA GARY.. AMA BAŞKA BİR TEORİM ADINA ARAŞTIRMA ZAMANI KANIN YOĞUNLUĞU SUYUNKİNDEN FAZLA MIYMIŞ GÖRELİM..
AAAH

ZAVALLI GARY BÜTÜN BUNLARI ONU ÖLDÜRÜP MİRASINA KONMAK İÇİN HAZIRLADIĞIMI NEREDEN BİLEBİLİRDİ? ŞİMDİ İKİ UFAKLIĞI DA HAKLARSAM BÜTÜN MİRAS BANA KALACAK..

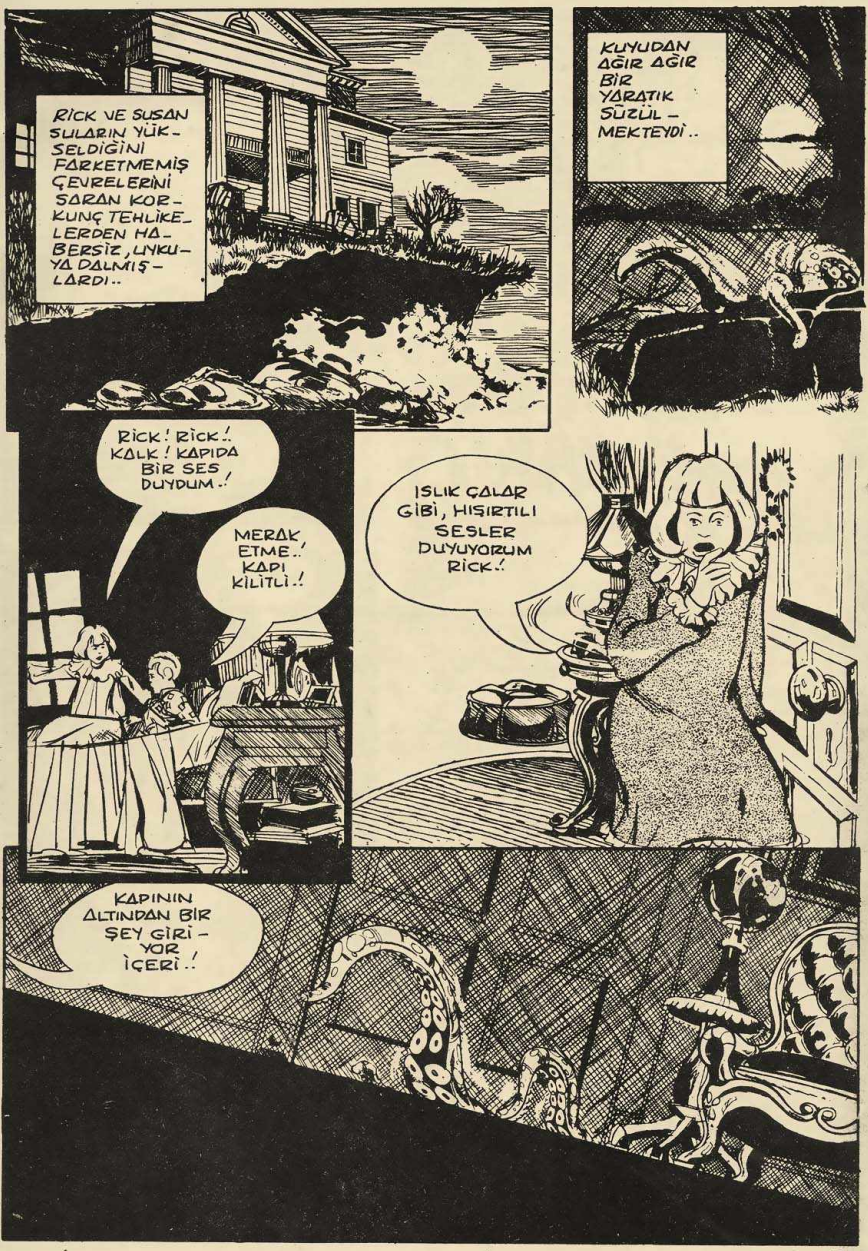
AKŞAM BASTIRMIŞTIR.. ÇOCUKLAR KUYUNUN BAŞINDA HALÂ BABALARINI BEKLEMEKTEDİRLER..
ONLARI GÖRÜYOR MUSUN RİCK ?
HAYIR.. BÜTÜN GÖRDÜĞÜM AHTAPOTLAR..

RİCK.! DİKKAT ET.!

CARL AMCA.!

AHTAPOT ONU YAKALADI.! AŞAĞI DOĞRU ÇEKİYOR.

RİCK KIZKARDEŞİNİ AVUTMAYA ÇALIŞTI..
ÜZÜLME SUE.. ŞİMDİ EVE GİDİP BABAMI BEKLEYELİM.. BİZİ KORUYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.. KORKMA..


RİCK VE SUSAN SULARIN YÜKSELDİĞİNİ FARKETMEMİŞ ÇEVRELERİNİ SARAN KORKUNÇ TEHLİKELERDEN HABERSİZ, UYKUYA DALMIŞLARDI..
KUYUDAN AĞIR AĞIR BİR YARATIK SÜZÜL-MEKTEYDİ..
RİCK! RİCK! KALK! KAPIDA BİR SES DUYDUM.!
MERAK ETME.. KAPI KİLİTLİ.!
IŞLIK ÇALAR GİBİ, HIŞIRTILI SESLER DUYUYORUM RİCK.!
KAPININ ALTINDAN BİR ŞEY GİRİYOR İÇERİ..!

RİCK İLE SUSAN AMCALARININ KÖTÜ RUHUNUN ŞEKİLLENDİĞİ DEHŞET VERİCİ YARATIĞIN KARŞISINDA KORKUDAN DONAKALMIŞLARDI..

HAHAHAHA!
HİÇ KAÇMAYA ÇALIŞMAYIN.. ELİMDEN KURTULAMAZSINIZ.. ÖCÜMÜ ALACAĞIM..

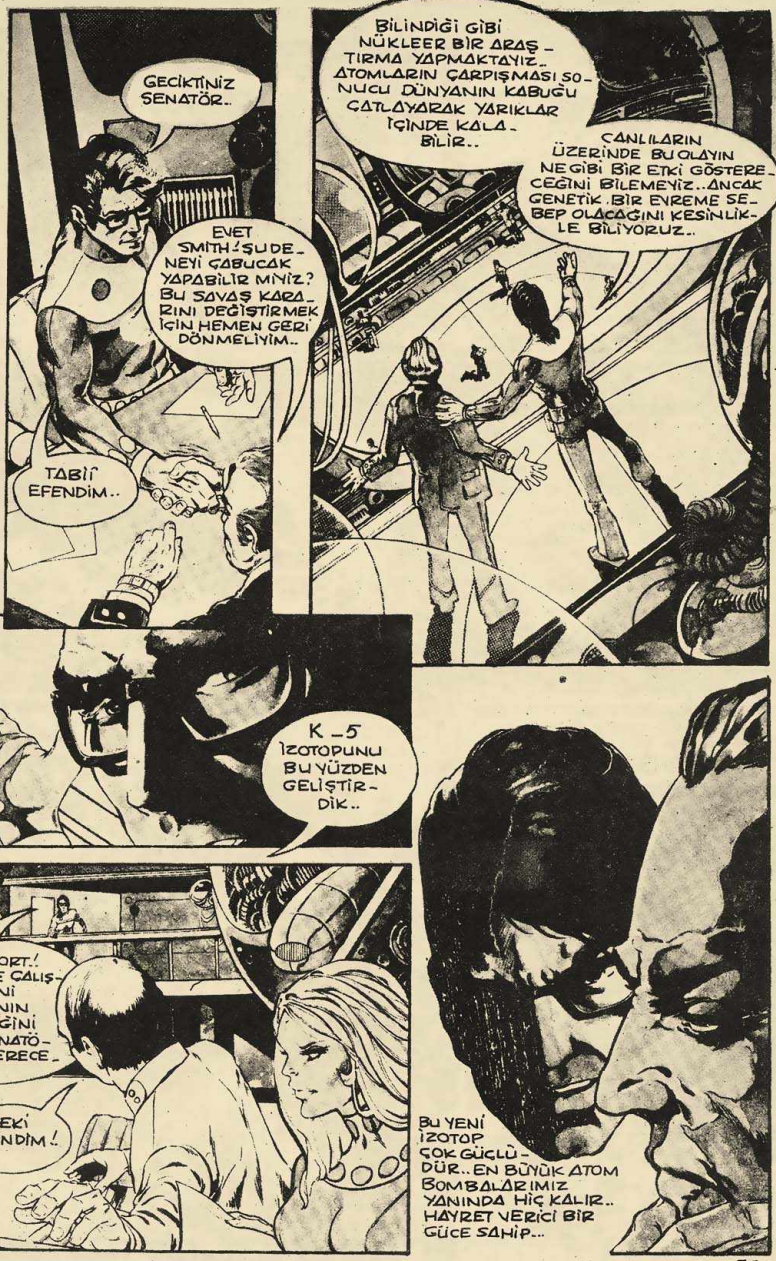
THWANG

BABA!.

SİZLERİ HER ZAMAN KORUYACAĞIMI SÖYLEMİŞTİM SEVGİLİ YAVRULARIM.!

SEVGİLİ OKUYUCULAR.! İŞTE EVLÂT. SEVGİSİ BAZAN BİR ÖLÜYÜ BİLE HAREKETE GEÇİRECEK GÜÇTE BİR DUYGUDUR..
END

GİRİŞ


GECİKTİNİZ SENATÖR..
EVET SMITH! ŞUDENEYİ ÇABUCAK YAPABİLİR MİYİZ? BU SAVAŞ KADERİNİ DEĞİŞTİRMEK İÇİN HEMEN GERİ DÖNMELİYİM..
TABİİ EFENDİM..
BİLİNDİĞİ GİBİ NÜKLEER BİR ARAŞTIRMA YAPMAKTAYIZ.. ATOMLARIN ÇARPIŞMASI SONUCU DÜNYANIN KABUĞU ÇATLAYARAK YARIKLAR İÇİNDE KALABİLİR..
CANLILARIN ÜZERİNDE BU OLAYIN NEGİBİ BİR ETKİ GÖSTERECEĞİNİ BİLEMEYİZ..ANCAK GENETİK BİR EVREME SEBEP OLACAĞINI KESİNLİKLE BİLİYORUZ..
K-5 İZOTOPUNU BU YÜZDEN GELİŞTİRDİK..
FARSVORT! ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM YENİ PATLAYICININ BİR ÖRNEĞİNİ GETİR.. SENATÖRE GÖSTERECEĞİZ..
PEKİ EFENDİM!
BU YENİ İZOTOP ÇOK GÜÇLÜDÜR..EN BÜYÜK ATOM BOMBALARIMIZ YANINDA HİÇ KALIR.. HAYRET VERİCİ BİR GÜCE SAHİP...

DÜNYA BARIŞINI SAĞLAYABİLMEK İÇİN BÖYLE SİLÂHLARA İHTİYACIMIZ VAR..
AYNI GÖRÜŞTE OLMANIZ BENİ SEVİNDİRİYOR SMITH-İYİ BİR AMERİKALISIN..!
İŞTE BU NOKTADA DURALIYO-RUZ.. İZOTOP ÇOK DEĞİŞKENDİR. EN UFAK BİR TİTREŞİMLE HEMEN HAREKETE GEÇİYOR..
ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM K-6 İZOTOPUNU NE ZA-MAN TOPTAN ÜRETEBİ-LECEĞİZ..
CRASH!
NEW YORK ÜZERİNDE BİRDEN MAN-TAR ŞEKLİNDE BİR DUMAN KÜMESİ BELİRİR.. BU, BİNALARI ERİTMİŞ AKAN SULARI KURUTMUŞTUR
A.B.D. NİN SALDIRIYA UĞRADIĞINI SANAN GENERALLER HEMEN EMİRLERİNİ VERİR..
BÜTÜN BÜYÜK KENTLER YERLE BİR OLANA KADAR KARŞI SALDIRIYA GEÇİLİR..
SONUNDA, AÇLIK, KIRIK, PANİK VE TEHDİT EDİCİ RADYASYON KORKUSU BAŞLADI..
ŞİMDİ BÜTÜN BUNLAR GEÇMİŞTE UNUTULUP KALMIŞTIR. ASIRLARI AŞIP ARAYI KAPATALIM..

... VE ESKİ ÇAĞLARA.. M.Ö. 2000 YILLARINA DÖNELİM..

TAAA A-RAAAAAAAR-R

AV BORUSU.. İZİMİ BULDULAR..!

BENİ YAKALAMALARI BİR AN MESELESİ..

ÜSTÜ BAŞI PARAMPARÇA KAÇMAYA ÇALIŞAN ADAMI İZLEYİNİZ.. YÜZÜNÜ SIYIRIP GEÇEN DALLARA, VÜCUDUNU TIRMIKLAR İÇİNDE BIRAKAN DİKENLERE BAKIN..

CEZA

BU ADSIZ ZAVALLININ KAÇIŞINI SEYREDİN..!

BÖĞRÜM ALEV ALEV YANIYOR..

DURUP DİNLENEBİLSEM..

RIPPP

AMA VAKİT YOK..!

HİÇ VAKİT YOK..

KOŞ!.
KOŞ!.
KOŞ!.
KOŞTUKÇA CİĞERLERİ KÖRÜKLENİYORDU..
KOŞ!.
KOŞ..!
ÇAPA
BİR TUZAK BU..
BİLEĞİM BURKULDU..
ÇOK ACI VERİYOR..!
KANAMAYI DURDURAMIYORUM..
AV KÖPEKLERİ KOKUYU ALACAKLAR..

ELLERİNE CANLI GEÇMEK TENSE BÖYLE ÖLMEK DAHA İYİ..!
BENİ YAKALARLAR.. SA PARAM-PARÇA EDER-LER..
AMA NE FARKE-DER ?
KRALLARIN ZİYAFET SOFRA-SINA HİZMET ET-MEK BİR ŞEREF-TİR..
HAYDI..!
AŞLA ONLARIN KÖLESİ OLMAYA-CAĞIM..
ŞU ROS-TOYU SOFRA-YA GÖTÜR..!
OLANLARI UNUTAMI-YORUM..
TEPSİ ÇOK AĞIRDI.. DENGEMİ KAYBEDİP SENDELEDİM..
ELLERİM TERLEDİ..TEPSİ KAYIYOR..TAŞIYA-MIYACAĞIM..
SONUNDA DÜŞÜRDÜM.
SERSEM KRALIN YEME-ĞİNİ MAHVET-TİN..
ONU ZİNDANA ATIN..!
BUDALALI-ĞININ CEZASINI İŞKENCEYLE VERİN..

VAHŞİCE DAYAK ATTILAR BANA...
... ÖLÜMÜN UCUNA GELMİŞTİM..
SONRA.
ÖLÜSÜ İŞİME YARAMAZ..
BİR HÜCREYE TIKIP KARNINI DOYURUN..
YARIN DAYAK ATARKEN KARŞIMDA GÜÇLÜ KUVVETLİ OLMALI..
HAPSE ATILANLARA YEMEK VERMEZLER..
SADECE SUYLA KURU EKMEK..
ÖLÜMÜ GÖZE ALIP KAÇMALIYIM..
PTH
ARGH
BİR GÜN DAHA DAYANAMIYACAĞIMI BİLİYORDUM..
SONUNDA..
YILLAR SONRA ÖZGÜRDÜM..
TAM ANLAMIYLA ÖZGÜR..
AMA UZUN SÜRME Dİ BU..
TEK ŞANSIM VAHŞİ ORMANDA İZİMİ KAYBETTİRMEK..

O DA NE ?..

TANRIM.. KÖPEK-LER..

YALNIZ BAŞ-LARI KORUNMA-MIŞ.. BAŞLARINA VURMALI-YIM..

VÜCUTLARI DARBEYE KARŞI ZIRHLI..

THWACKKK

YELLLPP

ÇEVREMİ SA-RIYORLAR.. İKİSİYLE BİRDEN BAŞA ÇIKAMIYA-CAĞIM..

ÜZERİME SALDIRIYOR.. GÖNDESİ AÇIK TA KALDI..

TCHUNK!

BU ONUN HESABINI GÖRÜR..

ÖTEKİNİ DURDURMA-ĞA VAKTİM YOK..

BİR İZOTOP TÜPÜNÜ DÜŞÜRMEK, YA DA BİR KRAL TEPSİSİNİ DEVİRMEK İNSAN İÇİN SONUÇ DEĞİŞMEDİ ASIRLARDIR..

GİRİŞ KEN BARCROFT KADINLARI BAŞTAN ÇIKARMAKTA USTAYDI.. HERKES, KEN DAHİL, BU FİKİRDEYDİLER.. GÜZEL BİR YOSMA AYARLAMADIĞI TEK GECE YOKTU..

KADINLAR ONUN CAZİBESİNE DAYANAMAZLARDI.. SON DERECE YAKIŞIKLIYDI- TATLIYA ÜŞÜSEN ARILAR GİBİ ETRAFI GÜZEL KADINLARLA DOLARDI..

KAPIYI ÇEKTİ.. YÜZÜ ZAFERDEN IŞIL IŞIL DIŞARI ÇIKTI..

BÜTÜN FEZA ÇILGINLARINA SESLENİYORUM.. FEZA TEĞMENLERİ SİLÂH BAŞINA..İŞTE ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİNİZ FEZA PİLİÇLERİ AYAGINIZA KADAR GELDİLER.. İŞTE!

FEZA DİLBERLERİ

KEN'İN GÖZLERİ MADENİ DAİREYE TAKILIR.. GECENİN İÇİNDEN SESSİZCE SIYRILAN GARİP CİSİM İNİŞE BAŞLAR..

AKLIMI KAÇIRIYORUM GALİBA..TIPKI HİKÂYELERDE OKUDUĞUM GİBİ.. YEDİĞİM TOKATTAN YÜZÜM ACIMASA RÜYA GÖRÜYORUM ZANNEDECEĞİM..

YERE İNİYOR..

BARİ CESARETİMİ TOPLAYAYIM.. BİZİM DÜNYAYI, FETHE GELMİŞLERSE NASIL OLSA ER GEÇ BENİ DE YAKALARLAR..

KAPI AÇILIYOR.. ACABA NEYE BENZIYORLAR?
UFF! İŞTE FETHE GELENLER.. TAMAM, BU İŞ OLDU.. TESLİM OLUYORUM! TESLİM!..
TESLİM OLMAN GEREKMEZ DÜNYALI.. BİZ İYİ NİYET ELÇİSİYİZ.. SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUZ.. KIZLAR... DIŞARI ÇIKIN..
BU NE BOLLUK.. HER BİRİ DİĞERİNDEN NEFİS.. BU AMAZONLARIN HER BİRİYLE BİR SAAT GEÇİRMEK İSTERDİM..
HEPSİ DE UZUN! EH.. BEN DE UZUN BOYLULARI SEVERİM..
PEKİ MADEM DOSTSUNUZ, NE İSTİYORSUNUZ? NERELİSİNİZ?
BİZ UZAK BİR GÜNEŞ SİSTEMİNDENİZ. UZAY GEMİMİZ HİPER WARP, YOLUNDA GİDECEK KADAR GÜÇLÜDÜR.. BU YÜZDEN UZAK BİR MESAFEYİ KISA ZAMANDA AŞTIK..
ÖNEMLİ BİR GÖREVLE YÜKÜMLÜYÜZ. SİZE BENZER BİRİYLE İLGİLİ BİR MESELE.
BANA BENZER BİRİ Mİ? ÇOK İLGİNÇ.. PEKİ DİNLİYORUM.. SİZİN İÇİN NE YAPABİLİRİM..

GEZEGENİMİZDE IRKIMIZIN SONU GELDİ.. ERKEKLER KALMADI.. ERKEKSİZ TÜREYEMEYİZ..
HA.. ŞİMDİ ANLADIM.. SİZİN BİR ERKEĞE İHTİYACINIZ VAR DEMEK. SİZİN GEZEĞENE GİDİP İNSANLARINIZIN DEVAMINI SAĞLAYACAK BİRİ..
EVET, DOĞRU..

TAMAM, DAHA FAZLA ARAMANIZA GEREK KALMADI.. BENİ ALIN! ERKEKLİĞİN KUSURSUZ BİR ÖRNEĞİYİM BEN..
DÜNYALI ÇOK AKILLI..
EVET! YA SİZ NE DERSİNİZ KIZLAR.. OY BİRLİĞİYLE KARAR VERMEMİZ ŞART!

HERKES ONAYLADI.. BİZİM GEZEGENE BİRLİKTE GİDECEĞİZ.. ORADA EN GÜÇLÜMÜZ OLARAK KRAL SEÇİLECEKSİN..

KRAL HA! TABİİ, TABİİ.. GEZEGENDEKİ TEK ERKEK OLDUĞUMA GÖRE HAYALLERİM GERÇEKLEŞİYOR GALİBA..
NE ZAMAN İSTERSENİZ HAZIRIM..

KEN, UZAY GEMİSİNE AYAK BASAR.. HAYALİ YÜKSELME HIRSIYLA DOLUDUR.. EN GÜÇLÜ OLACAKTIR ARTIK.. HERŞEY ONUN HERKES KENDİ EMRİNDE..
ONLARIN KRALI OLARAK GEMİYE İLK BENİ ALDILAR.. EVET BU ÇOK HOŞUMA GİTMEYE BAŞLADI..

SESSİZ BİR TİTREŞİMLE UÇAN DAİRE HAVALANIR..

VE KİMSE FARKETMEDEN GÖKYÜZÜNDE KAYBOLUR..

HİPERWARP YOLUNA GİRDİK.. ARTIK AYAĞA KALKABİLİRSİNİZ..
AYAĞA KALKINCA DÜŞMEM DEĞİL Mİ?
O HALDE BU MENGENEDEN KURTULAYIM-
EVET.. HAREKET VE YÖN DUYUSU ARTIK YOK OLUR..
BOŞ VAKTİMDE ŞU BEBEKLERE TATLI HATIRALAR BIRAKSAM İYİ OLUR..
ŞU FENA PARÇA SAYILMAZ. HAYDİ KENDİNİ GÖSTER KENDİNİ.!
HEY BEBEĞİM! BOŞ OTURACAĞIMIZA BİRLİKTE ŞÖYLE BİR TUR ATMAYA NE DERSİN?
ÖZÜR DİLERİM AMA BİZE DOKUNMANIZ YASAK.. SİZ KRALİÇEMİZE AİTSİNİZ..
KRALİÇE Mİ? DEMEK KRAL OLMANIN BAŞKA ŞARTLARI DA VARMIŞ..
EVET.. ÖYLE! O UZAYIN EN GÜZEL KADINIDIR..
KRALİÇE HA! BU DEFA ŞANSIM GERÇEKTEN YAVER GİDİYOR.. DİĞER KIZLARA EL ATMAMAK BİRAZ ZOR OLACAK AMA KRALİÇE BU KADAR GÜZELSE BU CEFAYA KATLANILIR..
GEZEGENE YAKLAŞTIK GALİBA.. YERÇEKİMİNİ ÜSTÜMDE DUYUYORUM..
BİR İKİ DAKİKA SONRA..
KARŞILAMA KOMİTESİNE BİR BAKIN.. HEPSİ BİRBİRİNDEN GÜZEL.. BU KRALİÇE NE MÜTHİŞ BİR ŞEY KİM BİLİR..

EVET GEZEGENİN TEK ERKEĞİ TAHTINA OTURMUŞTUR AMA..

BU BEKLEYİŞ BENİ SİNİRLENDİRİYOR.. EN AZ BİR SAAT OLDU.. KRALİÇE DE NEREDE KALDI..

ŞU KIZ FENA SAYILMAZ.. KRALİÇEYİ BEKLERKEN ONUN İCABINA BAKARIM.. KURALLAR BANA VIZ GELİR! HEY..

EVET..!

DUR BİRAZ.. BEN KRAL OLDUĞUMA GÖRE BUYRUKLARIMI YERİNE GETİRMEĞE MECBURSUN.. ŞİMDİ YAKLAŞ BAKALIM..

HAYIR! YAPMAYIN..!

SEN İSTEDİĞİN KADAR BAĞIR.. AAA.. BU DA NESİ.. SENİN NEYİN VAR..

OOH.. SEN BİR ROBOTSUN..

HEPİMİZ ROBOT'UZ.. BİZİ KRALİÇE HAZIRLADI..

KRALİÇE SİZİ BEKLİYOR..

HAYIR.. HAYIR.. BENİ ZORLAYAMAZSINIZ.. BIRAKIN BENİ! DÜNYAYA DÖNMEK İSTİYORUM.. HAYIR..

KAPI ARDINDAN GÜRÜLTÜYLE KAPANIR.. KRALKEN, HAYATARKADAŞIYLA BAŞBAŞA KALMIŞTIR.. SEVGİLİ KRALİÇESİYLE..

AARGG!.. SEVGİLİM.. GEL KOLLARIMA..

HAYIR!

BİTTİ..

ŞAHANE DİLİGLER AKLINIZI BAŞINIZDAN ALMASIN.. HER ŞEY EVLENİNCEYE KADARDIR.. SONRA BÜTÜN MASKELER DÜŞER..

1980 NOEL GECESİ.. DÜNYA 70 BAŞLARINDAN BU YANA PEK FAZLA DEĞİŞMEMİŞ.. ŞİMDİ DÜNYANIN BİR BAŞKA BÖLGESİNDE SAVAŞ VAR.. POLİTİKACILAR HALA YALAN SÖYLÜYOR, TEKNOLOJİ İNSANI KÜÇÜLTÜP AZINSIYOR.. İNSANLAR KİŞİLİKLERİNDEN BİRAZ DAHA ŞIYRILMIŞ, BİRAZ DAHA NUMARALARLA KATALOGLARA GÖMÜLMÜŞLER.. ÖZGÜRLÜK DAHA SOYUTLAŞMIŞ.. NOEL ŞARKILARININ YANI SIRA CİNAYETLER ALABİLDİĞİNE..

HER YERDE KAN VAR

ANTHONY CRANE ESKİ 1971 BUİCK ARABASINI WENDEL BURQUE'NİN LÜKS APARTMANINDAN BİRKAÇ SOKAK ÖTEDE PARK EDER.. CRANE O GECE HER NOEL YAĞAN KARIN YİNE ŞEHRİ ÖRTECEĞİNİ UMAR..

BURQUE'NİN APARTMANI IŞIL IŞILDIR.. CRANE KARANLIKTA SİNSİ SİNSİ GÜLÜMSER.. İKİ HAFTADIR BU ADAMI İZLEMEKTE BU GECE SON BULMADAN BURQUE'Yİ ÖLDÜRMEYİ TASARLAMAKTADIR..

ARKA KAPIDAN APARTMANA GİRERKEN ŞARKI SÖYLEYEN ÇOCUKLARIN SESİNİ DUYAR..

" HER YERDE KAR VAR "

CLAİRE? SEN MİSİN? SENİ BU KADAR ERKEN BEKLEMİ YORDUM.. DAHA HEDİYENİ BİLE PAKETLEME-DİM..
ÖZÜR DİLERİM MR. BURQUE.. SİZE CLAİRE DEN ÖZEL BİR PAKET VAR.. TAAHHÜT-LÜ..
ÇOK GARİP.. BEN ONU BU-RADA.. NEE?
MUTLU NOEL-LER.. BENİ TA-NIDINIZ MI MİSTER BURQUE?
ŞEY.. EVET..!
TABİİ.. CLAİRE SİZE BENDEN BAH-SETMİŞTİR..
İNDİRİN ŞU ELİNİZDE-KİNİ DE MEDENİ İN-SANLAR GİBİ KONU-ŞALIM.. TUTU-MUNUZU ANLI-YAMADIM..
SİLAHI İNDİRECEĞİM AMA İŞİNİ Bİ-TİRDİKTEN SONRA..
CLAİRE NEREDE?
HERHALDE AZ SONRA GE-LİR.. AMA YAL-NIZ CESEDİNİ-Zİ BULACAK..
CİDDİ OLAMAZ SINIZ SİZ?!
HAYIR.. CİDDİYİM.. KARIMLA ARANIZDAKİ İLİŞKİDEN HABERİM VAR. BU GECEYİ NE ZAMAN-DIR BEKLE-DİM..

DİNLE CRANE..! KARIN DUYGU VE İLGİ YÖNÜNDEN TAMAMEN AÇ BIRAKILMIŞ BİR KADIN..
NE YAPTIĞINI BİLMEYEN KÜÇÜK BİR ADAM OLDUĞUMU SÖYLEDİ SANA DEĞİLMİ ? OYSA BEN MİLLİ BANKADA ÖNEMLİ BİR MEMURUM.. BEŞYÜZ BİN KİŞİNİN HESAPLARINI DÜZENLEYEN KOMPÜTER PROĞRAMINI İDARE EDİYORUM..
KLIK-KLAK!
CRANE..O BUNU HİÇ KONU ETMEDİ..
VAKTİ OLMAMIŞTIR.. SENİNLE BİR AŞK MACERASI YAŞIYOR.. BU BENİM İŞ HAYATIMI MAHVEDEBİLİR..
ASIL BU HAREKETİNİZ..
BAM!
..SİZİ..
..MAHVEDE..
THUD!
CRANE BİR İKİ DAKİKA YERİNDEN KIPIRDAYAMAZ..TAHMİNİNDEN DAHA ÇOK ETKİLENMİŞTİR..FIŞKIRAN KAN İÇİNİ ÜRPERTİR..
GENÇ ADAMIN ÇATLAYIP KAN KUSAN DERİSİ GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GİTMEZ..HAYAT KENDİNE ÖZGÜ BİR ÇABUKLUKLA SÖNÜP GİTMİŞTİR ARTIK..
CLICK!
MERRY CHRISTMAS!

DIŞARI ÇIKAN CRANE GÖZLERİNİ KIRPIŞTIRARAK BURQUE'NİN SON HALİNİ AKLINDAN ÇIKARTMAYA ÇALIŞMAKTADIR.. SOKAK ISSIZDIR.. UZAKTAN "HER YERDE KAR VAR" ŞARKISI DUYULMAKTADIR..

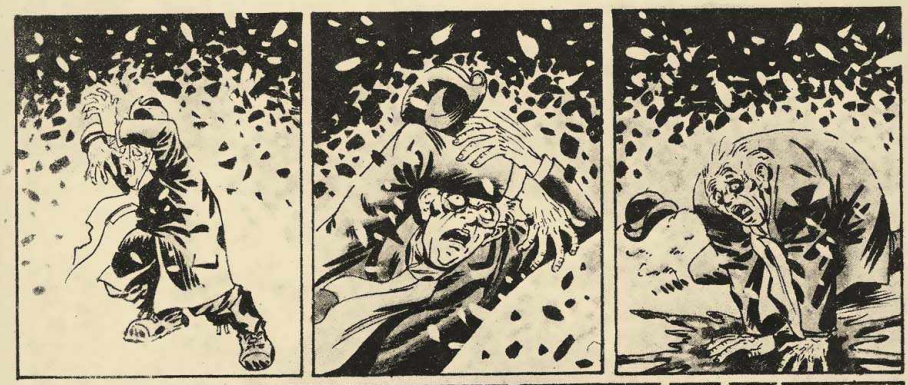
İLK KAR TANESİ YANAĞINI SIYIRIR.. YÜZÜNDEKİ NEMİ ELİYLE SİLER..

BİRDEN GÖZÜNE PARMAKLARI İLİŞİR.. KALBİ DURACAK GİBİ OLUR..

PARMAKLARI ARASINDAN KOYU KIRMIZI KAN AKMAKTADIR..

İLK ÖNCE CESEDE DOKUNDUĞU AKLINA GELİR.. AMA SONRA ÖLÜNÜN YANINA BİLE YAKLAŞMADIĞINI HATIRLAR.. PEKİ AMA BURQUE'NİN KANI PARMAKLARINA NASIL BULAŞMIŞTIR?

ÇILDIRDIĞINI SANIR.. UZAKTAN AYNI ŞARKININ SÖZLERİNİ DUYMAKTADIR.. AMA BAŞKA BİR ŞEKİLDE..



KALDIRIMLAR BOMBOŞ.. KAR LAPA LAPA YAĞIYOR.. CRANE YAPAYALNIZ DOLAŞIP DURUYOR - CEKETİ KAN İÇİNDE YÜZÜ KANLA YIKANMIŞ GİBİ..

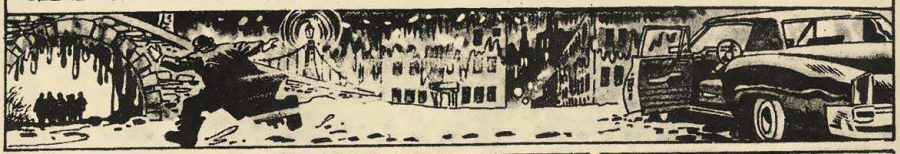
BELKİ DE BU YAĞAN BURQUE'NİN KANI.. OLAMAZ.. AKLINI MI KAÇIRIYOR YOKSA? ÇOCUKLUĞUNDAKİ NOELLERİ HATIRLAR..

KİLİSEDE ÖLÜM VE RUHUN KURTULUŞUNDAN BAHSEDEN PAPAZI DÜŞÜNÜR.. BURQUE'Yİ ÖLDÜRÜŞÜ YENİDEN CANLANIR GÖZÜNDE.. KAN.. KAN..

ARABASINA GELDİĞİNDE KENDİNİ TOPARLAMAYA ÇALIŞIR.. "POLİSE BÜTÜN GECEYİ ANNESİNİN YANINDA GEÇİRDİĞİNİ SÖYLEYECEKTİ..

SİLECEKLERİ ÇALIŞTIRIR VE NEREDEYSE KENDİNDEN GEÇER.. SİLECEKLER CAMDAKİ KOYU KIRMIZI KANI CAMIN İKİ YANINA SAVURMAKTADIR..

CRANE OTOMOBİLİNDEN DIŞARI FIRLAR .. HEY YER KANLA ÖRTÜLÜDÜR..



KÖPRÜ ALTINDA ŞARKI SÖYLEYENLERİ GÖRÜR..

ONLARA DOĞRU KOŞAR.. YAŞAYAN İNSANLARA İHTİYACI VARDIR.. HAYAL GÖRDÜĞÜNÜ SANIR AMA OLAMAZ Kİ.. ONUN GİBİ BİR BANKACI HAYAL GÖRÜR MÜ?..

İNSAN SESLERİNE DOĞRU KOŞAR.. NOEL ŞARKISI ONA HİÇ BU KADAR TATLI GELMEMİŞTİR .. O HİÇ BU KADAR HUZUR DOLU ŞARKI SÖYLEMEMİŞTİR..

ŞARKICILARIN YÜZÜNÜ GÖRÜR.. EN İYİ ELBİSELERİNİ GİYMİŞ ŞEN SEVİMLİ KİMSELERDİR BUNLAR.. PEKİ YA O KAN.. HER YANLARI KAN İÇİNDEDİR BUNLARIN.. İŞLEDİĞİ CİNAYETİ SANKİ ÖĞRENMİŞ KENDİSİYLE ALAY ETMEKTEDİRLER..

BÖLGE HABER ALMA LEVHASI YANIP SÖNEN DÜĞMELERLE IŞIL IŞILDIR.. NOEL GECESİ BİLE CİNAYETLER SOYGUNLAR EKSİK DEĞİLDİR.. ÇAĞDAŞ BİLİM SADECE GENEL KARGAŞALIĞA TUZ BİBER EKMİŞTİR..

BU ARADA KOMSER TURNER GÖZLERİNİ KAPATIR.. PENCEREYE BİLE BAKMAK İSTEMEZ.. NASIL OLSA CİNAYET YERİNDE YETERİNCE KAN GÖRECEKTİ.. ÇOCUKLUĞUNDAKİ NOEL HEYECANINI DÜŞÜNÜR..

BU HAVADA ARABA KULLANMAK ÇOK ZOR DANE. İSTASYONDAKİ KAPININ HAKKI VARMIŞ.. YARIN SOKAKLAR KİMBİLİR NE PİS OLUR..ÇOCUK PROĞRAMINI SEYRETTİN Mİ?

EVET.!

NASIL YANİ?

BİLİR MİSİN? O PROĞRAM BENİ BU YAŞTA BİLE ETKİLER..

KÜÇÜK LİNUS SAHNEYE ÇIKINCA İÇİM BİR TUHAF OLUR HEP.. SESİ DE ÇOK GÜZEL LYDURULMUŞ..

EVET..

SÖYLEDİĞİ SÖZLERDEN ÇOK SES TONU.. O KÜÇÜCÜK VÜCUT.. KOCA TİYATRO SALONUNDA..SEMBOLİK BİR ŞEY..

SEMBOLİK.. NE DEMEK O?

BİR BAŞKA ŞEYİ TEMSİL EDİYOR GİBİ..

SENİ ANLIYAMIYORUM BAZEN..

YOKOLMA TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA OLAN O KÜÇÜCÜK MASUM SES SANKİ DİĞER İNSANLARI TEMSİL EDİYOR..

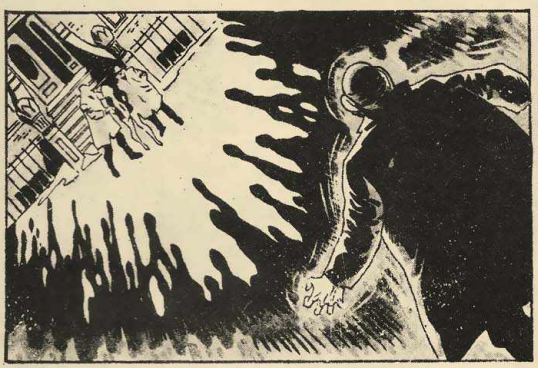
SEN NOELDEN BAYAĞI DUYGULANIYORSUN ANLAŞILAN..

EVET.. TAM İÇİME İŞLİYOR..

TAMAM GELDİK..

KADIN SİNİR NÖBETLERİ GEÇİRMEKTEDİR .. TURNER KADINA ACIR .. İNSAN SEVDİĞİ KİMSEYİ NOEL GECESİ KAYBEDERSE GELECEK YILA MUTLU BAKMASINA İMKÂN VAR MIDIR ..

TURNER KADININ YÜZÜNDEKİ DERİN ACIYI SEYREDER . SOĞUK HAVA YÜZLERİNİ KAMÇILAR - KARTANELERİ ÜSTLERİNİ ISLATIR .. TURNER ÜZERLERİNE YÜRÜYEN CRANE'İ GÖREMEZ ..



CRANE GÖZLERİNE İNANAMAZ.. İŞTE KARŞISINDA KARISI CLAİRE SEVGİLİSİNİN KANINDAN IPISLAK OLMUŞ DURMAKTADIR..

TURNER KADININ YÜZÜNDEKİ ŞAŞKINLIĞI GÖRÜR VE BASINI KALDIRIR..

İLERDE BİRİSİ ONLARI GÖZETLEMEKTEDİR SİLÂHLI BİR ELİN ÜSTLERİNE DOĞRULDUĞUNU GÖRÜR..

BİRDEN İŞİN SONUNU KESTİRİR..

KADINI BİRDEN İTEREK KENDİ-DE YERE ATLAR.. BU SIRADA TABANCALAR PATLAR.. SOKAK SİLÂH SESLERİYLE YANKILANIR..

CRANE EN YAKIN APARTMANA DOĞRU KOŞAR

TANIMADIĞI BİNANIN MERDİVENLERİNDEN ÇILGIN GİBİ ÇIKAR.. BİR YAKAYI KURTARA-BİLSE..

DÖNÜP BAKTIĞINDA AYAK İZLERİ GÖZÜNE ALIŞIR - ONU BULMALARI NE KADAR KOLAY OLACAKTIR..

KORİDORUN ÖBÜR UCUNA KADAR GİDER.. SONRA AYAKKABILARINI ÇIKARTIP GERİ DÖNER VE BİR KÖŞEYE GİZLENİR..

FP

POLİSİN DİKKATLE YAKLAŞIŞINI GÖRÜR.. NİŞAN ALIRKEN GÖZÜ NE TABANCADAKİ KAN İZLERİ İLİŞİR..O BİLE KAN İÇİNDE-DİR..

AKLINDA BURQE'NİN ÇIRPINIŞI VARDIR.. PAR-MAĞINI KIPIRDATAMAZ ARTIK..

O'BRİEN.. YAKALADIM ONU..

GHA!

NEREDEYSE ONUN TUZAĞINA DÜŞÜYORDUN.. POSTU İYİ KUR-TARDIN..

HER NEYSE.. ONLAR HALÂ VAR DEMEK..!

VAR OLAN NE?

MUCİZELER.. BU GECE NO-EL DEĞİL Mİ? ADAM AKLI-NI KAÇIRMIŞ DEMEK..

BİLMEM AMA ONU BİR ŞEYİN TEDİRGİN ETTİĞİ MEYDANDA..

RADYOYU DİNLE! BAKYİNE ANONS YAPIYOR..

İNSAN, DOĞAYI ETKİLE-ME DENEYİNİN İLKİNDE PEK BA-ŞARILI OLAMADI. AYLARDIR ÜZERİN-DE ÇALIŞILAN PROĞRAM..

BU GECE İYİ SONUÇ VERMEDİ.. BU SENE NOELDE SUNİ KAR YAĞDIRIL-MAK İSTENMİŞSE DE TASARI BEYAZ BİR NO-ELLE SON BULMA-MIŞTIR..

BİLİM ADAMLARI-NIN HAZIRLADIĞI KİMYEMİ MADDELERLE ALIŞILMIŞ KAR KAN KIRMIZI RENGE DÖ-NÜŞMÜŞ VE BU NOEL KIZIL KAR YAĞMIŞTIR..

TEKRARLI YORUZ.. BİR TE LİKE YOKTUR..B KAR LEKE BIRAK TIĞINDAN SOKAĞA ÇIKILMAMASINI TAVSİYE EDERİZ..!

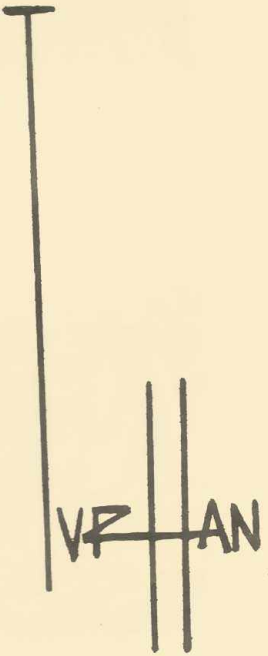
BU MACERANIN SONU

ARABA KARAKOLA DOĞRU YOL ALIRKEN, RADYO BÜTÜN GECE VERDİĞİ HABE-Rİ TEKRARLAR..İŞTE UĞRUNDA SAVAŞTIĞI BİLİM VE TEKNİK ONA İHANET ET-MİŞTİR... UZAKTAN ŞARKI SÖYLEYEN ÇOCUKLARIN SESLERİ İŞİTİLİR..

ABDÜLCANBAZ cilt 2

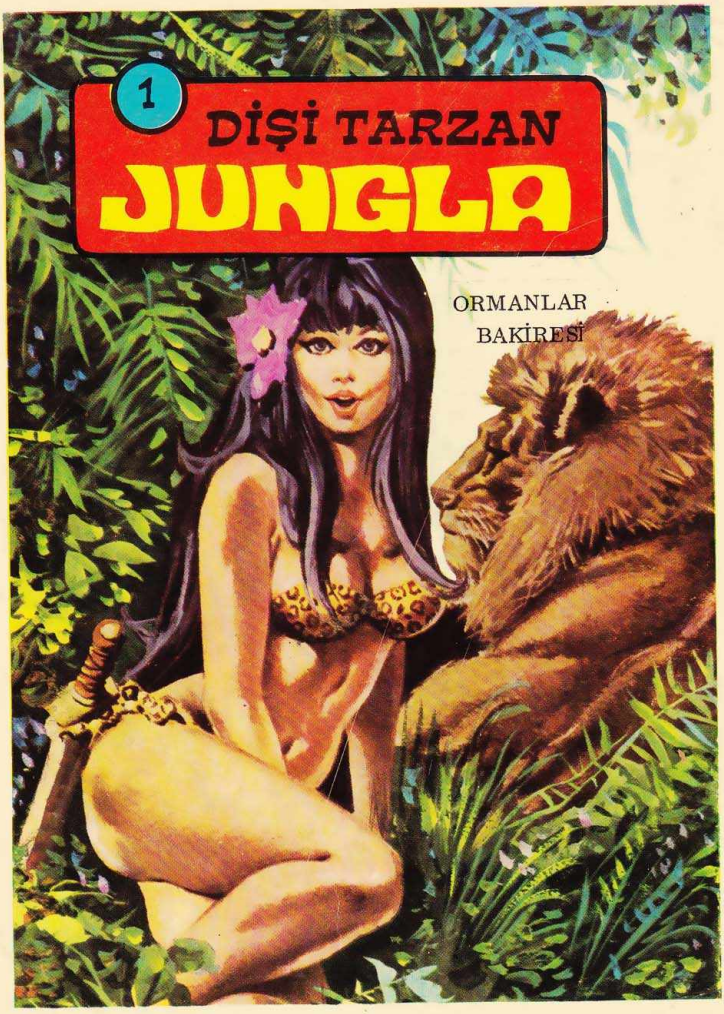
DULCANBAZ VE ARKADAŞLARININ

HARİKULADE MACERALARI.....



KİTAPLIĞINIZ İÇİN BÜYÜK CİLTLER HALİNDE ÇIKTI...

Dişi Tarzan'ın aşk ve heyecan dolu maceraları..



LUKS MİNİ CİLTLERİ ÇIKTI.....

FİATI 500 KURUŞ